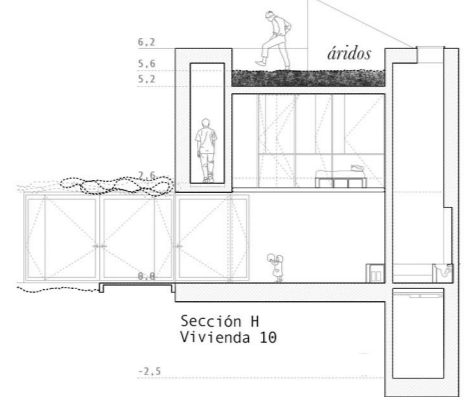
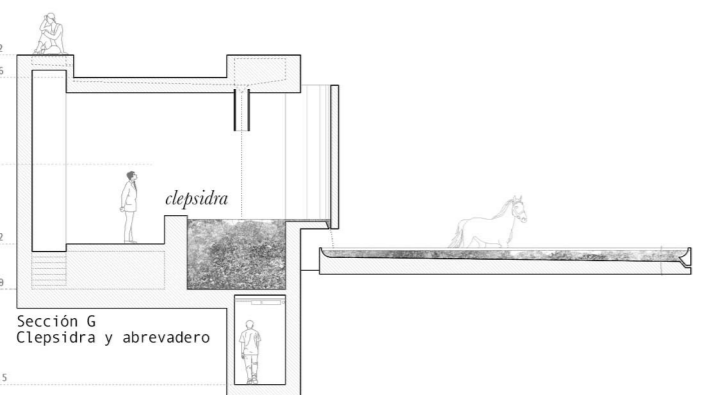
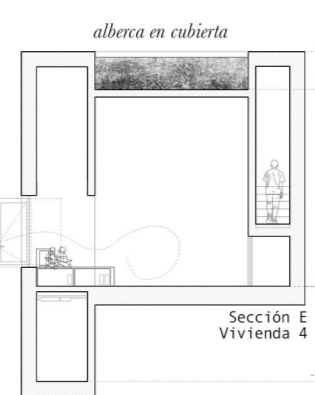


ARQUEOLOGÍA AGRÍCOLA

Parque Agrario y Cooperativa en Laneta del Genil
¿Pueden las actuales entornos agrícolas ser los futuros parques urbanos?

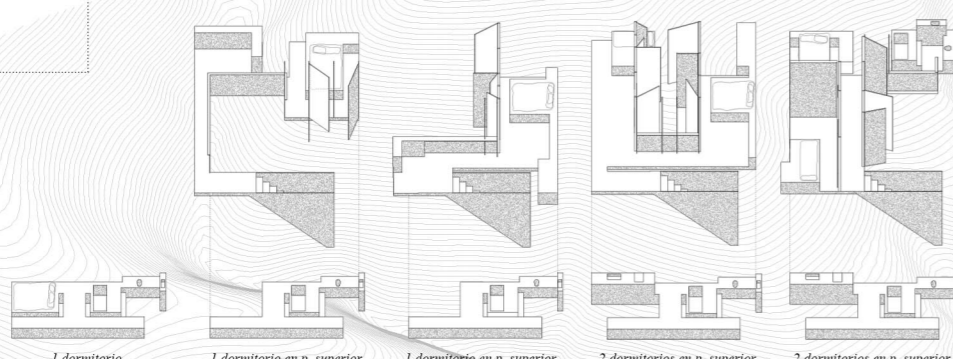
0 2 4 6 8 10 12 14 16 m.



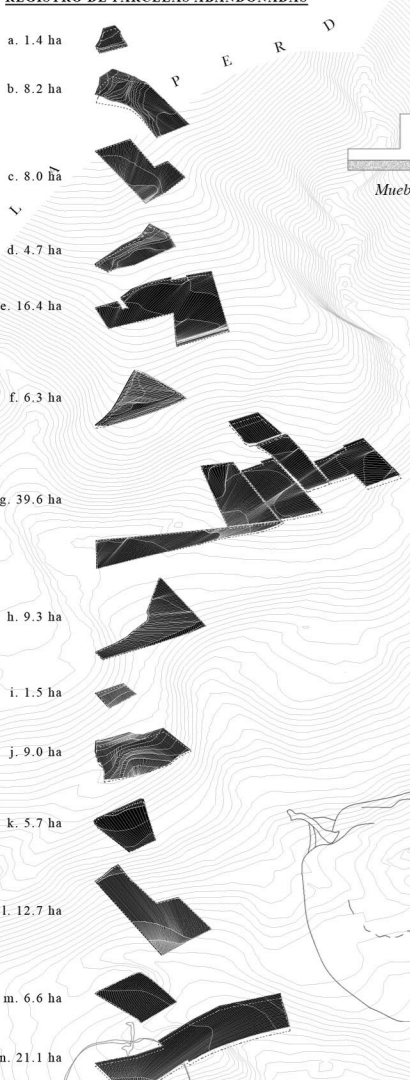
Programas de la Residencia

- 1 Acceso Principal
- 2 Pasaje hacia la residencia temporal
- 3 Decambulatorio emparrado
- 4 Patio de vecinos
- 5 Patio del huerto
- 6 Patio de juegos
- 7 Patio de ascenso
- 8 Acceso a la cubierta
- 9 Sala
- 10 Habitación de servicio: baño, cocina, almacén o incluso un hueco para una cama...
- 11 Armario
- 12 Porche
- 13 Cocina comunitaria
- 14 Cuarto de lavadora y secadora comunitaria
- 15 Aseo
- 16 Hogar (sala de la chimenea)
- 17 Alberca
- 18 Aljibe / Clepsidra
- 19 Pilar / abrevadero
- 20 Porche cubierto
- 21 Depósito de agua
- 22 Cuarto de control de depósitos
- 23 Acceso a la galería de instalaciones
- 24 Almacén y trasteros
- 25 Cinta de transporte de biomasa
- 26 Cuarto de aperos
- 27 Cuarto de maquinaria agrícola y aperos
- 28 Cuarto de basuras
- 29 Cuarto de contadores (fontanería)
- 30 Armario de contadores (electricidad)
- 31 Haco de ventilación
- 32 Censador entre neotarios

CRECIMIENTOS Y MODOS DE HABITAR



REGISTRO DE PARCELAS ABANDONADAS



LANO DEL

PAGO DEL PEDREGAL DE GENIL

El Pago del Pedregal del Genil es un territorio históricamente dedicado al cultivo que ha quedado desconectado de la Vega de Granada y que actualmente se encuentra semi-abandonado en los límites urbanos. El proyecto busca establecer relaciones entre la creciente dimensión urbana asociada al ocio y la menguante actividad agrícola asociada a la producción mediante la creación de un **parque agrario**. La intervención pretende relacionar memoria, paisaje, infraestructura y arquitectura a través de la reinterpretación de viejas mapas con la voluntad de rescatar elementos de otros tiempos del lugar, utilizando como energía y material de proyecto la propia historia del suelo. Esta indagación en la memoria agraria permite descubrir un **paisaje arqueológico** latente en los campos de cultivos, y sugiere formas diacrónicas de intervenir recuperando discontinuados caminos y veredas, recuperando cultivos abandonados, chopera desplazadas a otros lugares, restos de construcciones en ruina y vacíos agrícolas que gestionan la estructura parcelaria por medio de un elemento de ausencia que se propone habitar: el patio.

El proyecto tiene origen en la **elaboración de un mapa** fruto de la superposición de cartografías antiguas y actuales que plantea una infraestructura de caminos y muros de tierra que permitan hacer el parque permeable a su situación híbrida entre lo urbano y lo rural. Estos grandes surcos que arañan el territorio se conforman por movimientos de tierra residuales de reestructurar las parcelas agrícolas intervenidas, y establece una continuidad con la acumulación de pedregales que originan el topónimo de este territorio. El parque comprende una extensión de 160 hectáreas de campos de frutales y hortalizas donde también existen cultivos energéticos como el chopo, y está gestionado por la **cooperativa agrícola** mediante un modelo mixto entre la participación ciudadana en huertos colaborativos, la asociación de los propietarios actuales interesados en el cultivo y la inclusión de una nueva comunidad de cooperativistas que además habitarán el propio medio.

En el parque surgen dos principales lugares donde se concentran los programas productivos y habitacionales: la recuperación y reestructuración de una **antigua fábrica cementera** como edificio de trabajo de la cooperativa permite la incorporación de otros usos públicos asociados como un mercado, en convivencia con un vivero de especies del parque, mientras que los programas residenciales se ubican en una zona más alejada de la ciudad, junto al río Genil y en el interior de un huerto de neotarios. Viejas trazas de un cortijo desaparecido generan los límites de una **secuencia de patios habitados** por temporeros y cooperativistas. El proyecto de arquitectura en este lugar de fuerte influencia infraestructural e industrial se aleja del lenguaje urbano y cuestiona actividades tan elementales como asearse o dormir. Se concibe como una infraestructura preparada para ser habitada, en la que se depositan una serie de objetos (muebles) de los que se sirven los cooperativistas para colonizar vacíos entre muros y volar adaptados a múltiples modos de convivencia. El sistema funciona como una osamenta y una piel adherida, permeable, que permite imaginar futuros usos para el mismo edificio. Este artefacto habitable que reinterpreta la tipología de cortijo granadino, adopta una materialidad de muros gruesos de tierra y ardo provenientes de los movimientos de tierra del propio parque. Alguien podría pensar que se trata de un elemento para el control del territorio o el almacenamiento de materiales y agua, pero también alberga la vida de los trabajadores del campo.

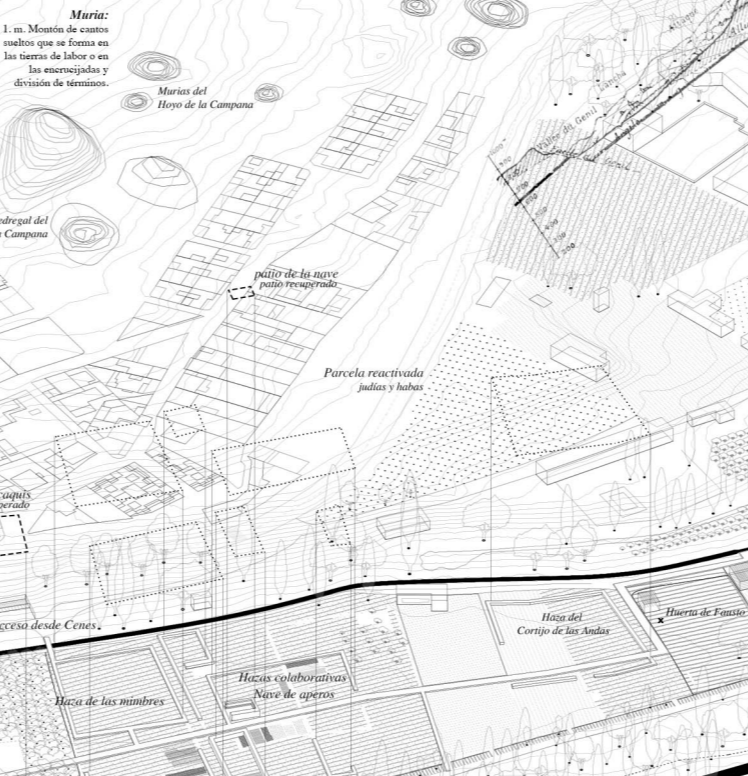
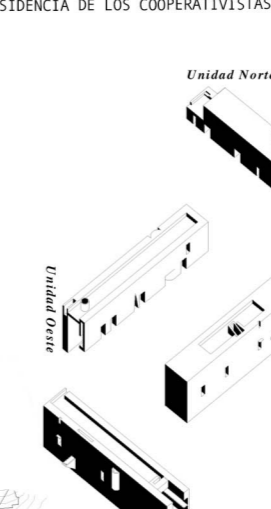
MUEBLES PARA HABITAR



INVENTARIO DE INFRAESTRUCTURAS

- 1 Alberca
- 2 Depuradora
- 3 Depósitos
- 4 Cisterna
- 5 Caldera de Biomasa
- 6 Depósito de Biomasa
- 7 Alberca
- 8 Patio de tierra
- 9 Cubierta de tierra
- 10 Aljibe / clepsidra
- 11 Red Gestórica

Planta Baja RESIDENCIA DE LOS COOPERATIVISTAS



Nueva red de caminos del parque

trazas de antiguas construcciones, acequias y caminos recuperados



Bote en valise: caja TEM
 exposición portátil de objetos y dibujos agrícolas

Procesos, maquetas, mapas y dibujos
 desplegados en un registro relational de la propuesta

