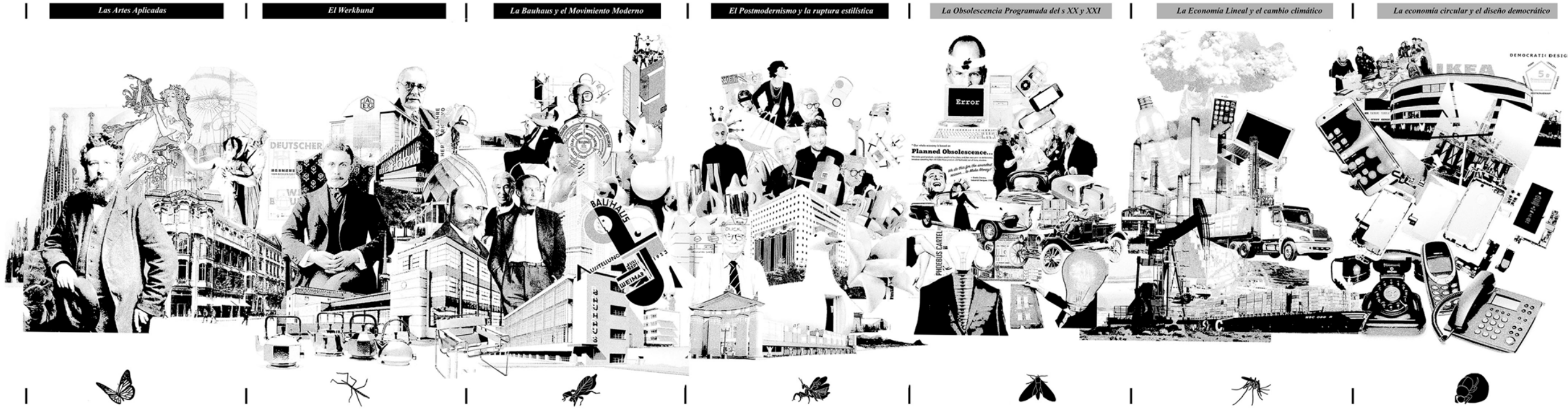
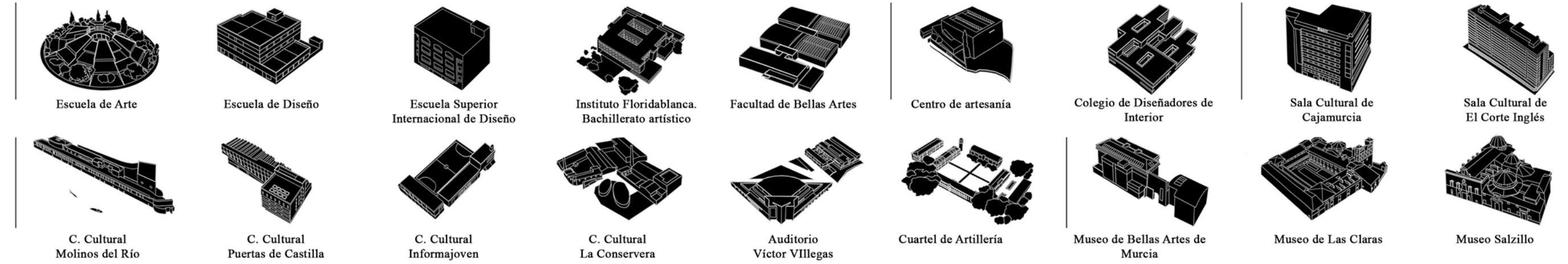


MEC - murcia escuela creativa
Escuela de Arte y Diseño en Murcia

Historia del diseño



Edificios relacionados con el arte y el diseño en Murcia



Nuevo paradigma. fábrica de Diseño

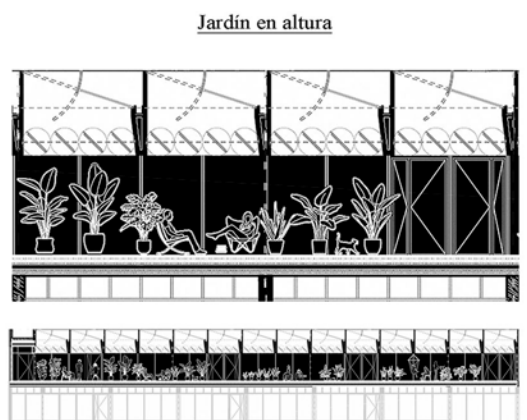
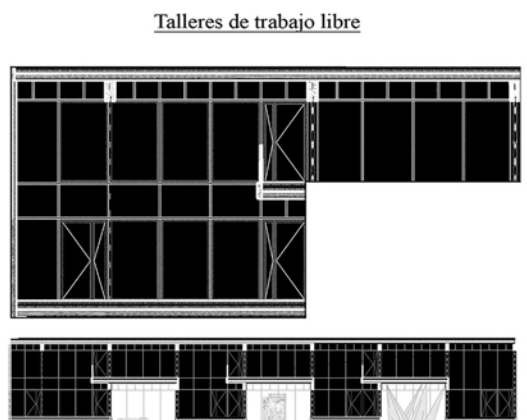
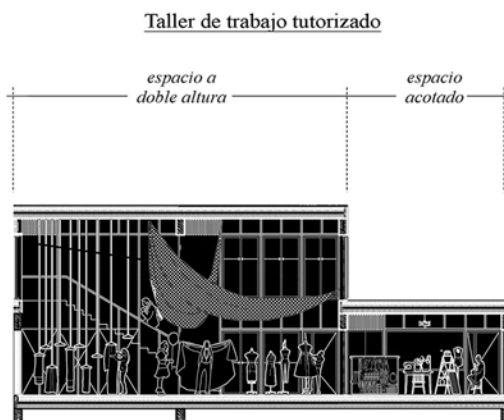
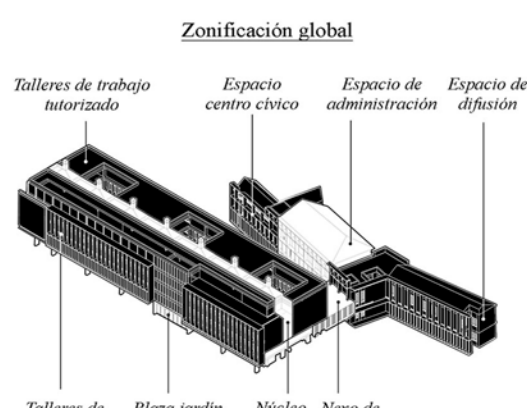
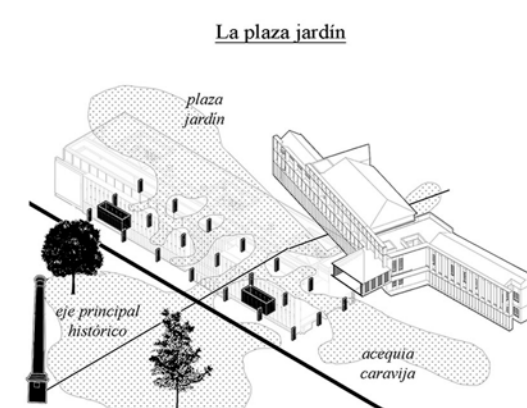
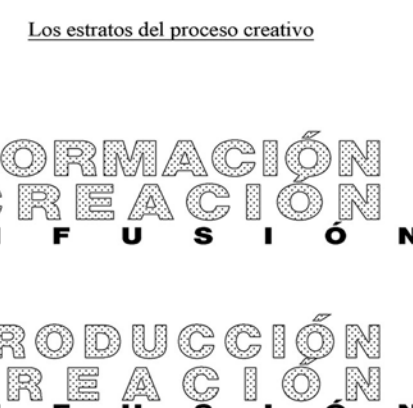
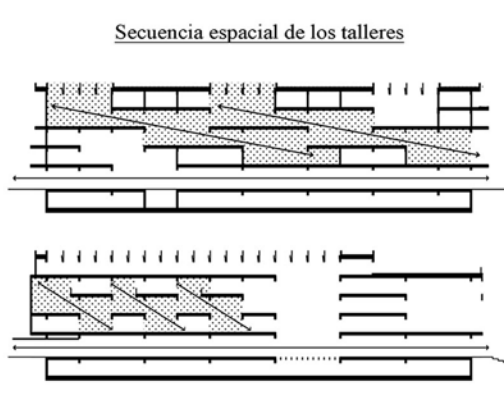
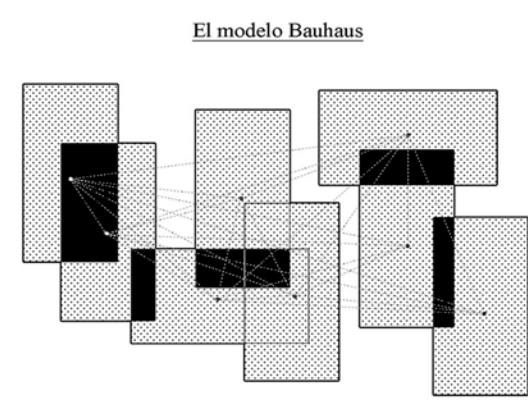
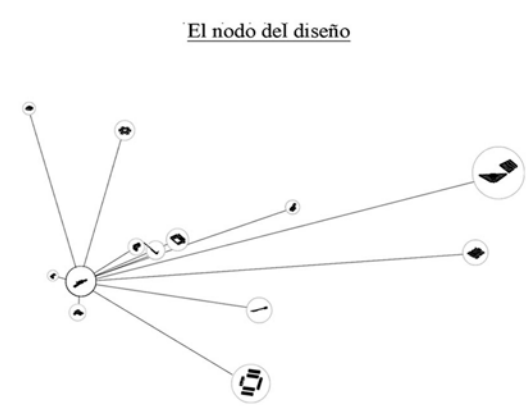
Se podría definir el **diseño** como la disciplina que adapta el entorno a las personas, por lo que supondría un componente necesario, común y natural de la sociedad. El concepto de diseño surgió como herencia de las artes aplicadas, pasó por una mecanización y racionalización de la disciplina y acabó transformándose en un movimiento en el que se rompían las barreras estilísticas, primaba el eclecticismos y se implantó la necesidad de un alto consumo de productos diseñados por la industria. Esta tendencia, desgraciadamente, llegó hasta nuestros días como nichos de la economía lineal, y es una de las mayores culpables del agotamiento de recursos global.

Se hace necesario abrir espacios pedagógicos donde se analice la disciplina y se brinden instrumentos técnicos idóneos para dicho análisis. A partir de un conocimiento del vínculo real entre disciplina y sociedad, la opción ética será responsabilidad de cada persona. Por todo ello, el programa propuesto para este proyecto es el de Escuela de Diseño.

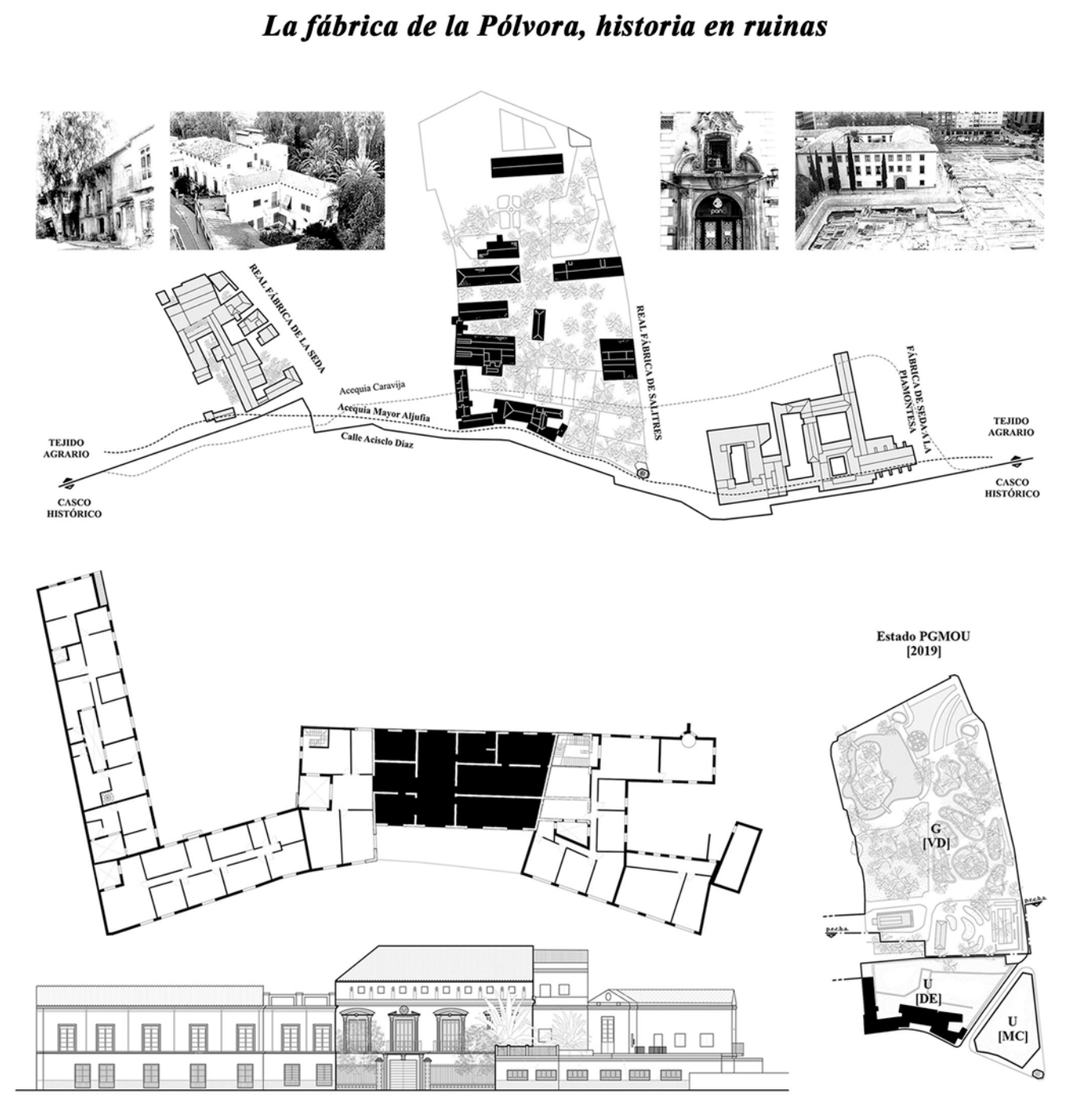
Siguiendo las premisas del **desarrollo sostenible**, se busca en Murcia un emplazamiento degradado y abandonado que poder recuperar y desde el que poder reactivar el funcionamiento de la trama urbana. Este emplazamiento es el de la Real Fábrica Nacional de Salitres, un edificio abandonado de gran historia próximo a espacios verdes públicos con gran potencial.

En Murcia existe una cultura muy rica en materia de creación, arte y diseño. Basta con ver los espacios que se destinan a ello, la cantidad de eventos que se desarrollan a lo largo del año el número de artistas y diseñadores con sede en Murcia cuyo trabajo tiene una presencia enorme a nivel regional, nacional e incluso internacional.

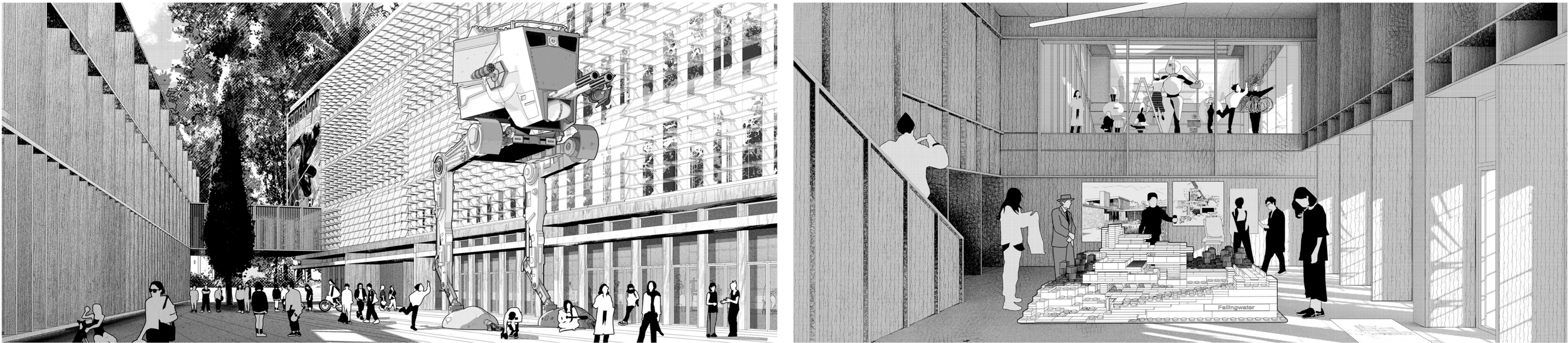
Por ello, la nueva Escuela de Arte y Diseño de Murcia se concibe como un nodo de articulación del panorama artístico-creativo en Murcia, como un centro que reactiva el edificio abandonado, la trama urbana degradada y las conexiones entre los distintos barrios poniendo nuevamente el antiguo eje protourbano en el mapa mental de los ciudadanos, busca ser la sede y punto de confluencia de los distintos agentes y eventos creativos de Murcia y como un centro de investigación y difusión de sistemas de diseño sostenible que, siguiendo el ejemplo de la Bauhaus, impulse en la sociedad el germen de un sistema de pensamiento nuevo: el de la economía circular.



Estrategias generales del proyecto



Fotomontajes



Secciones principales

