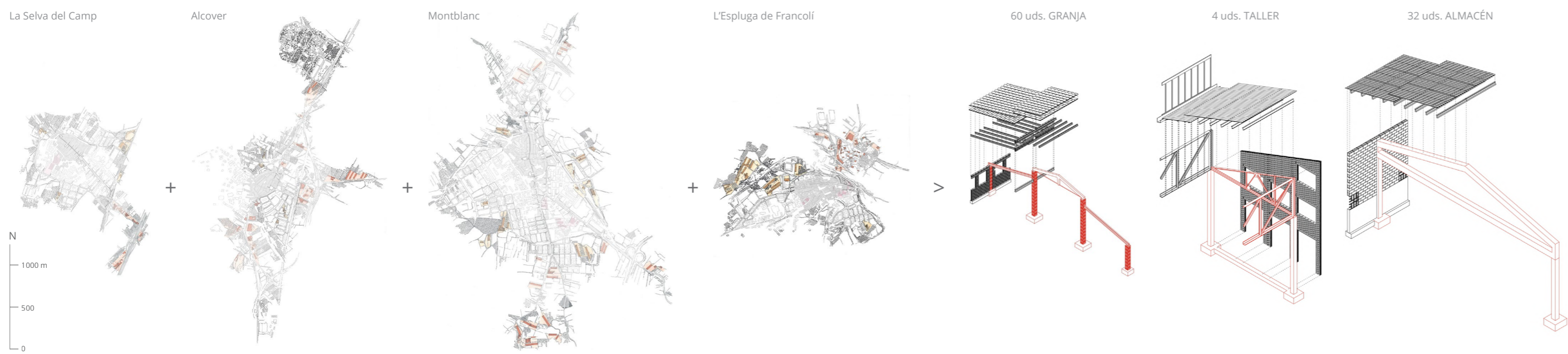
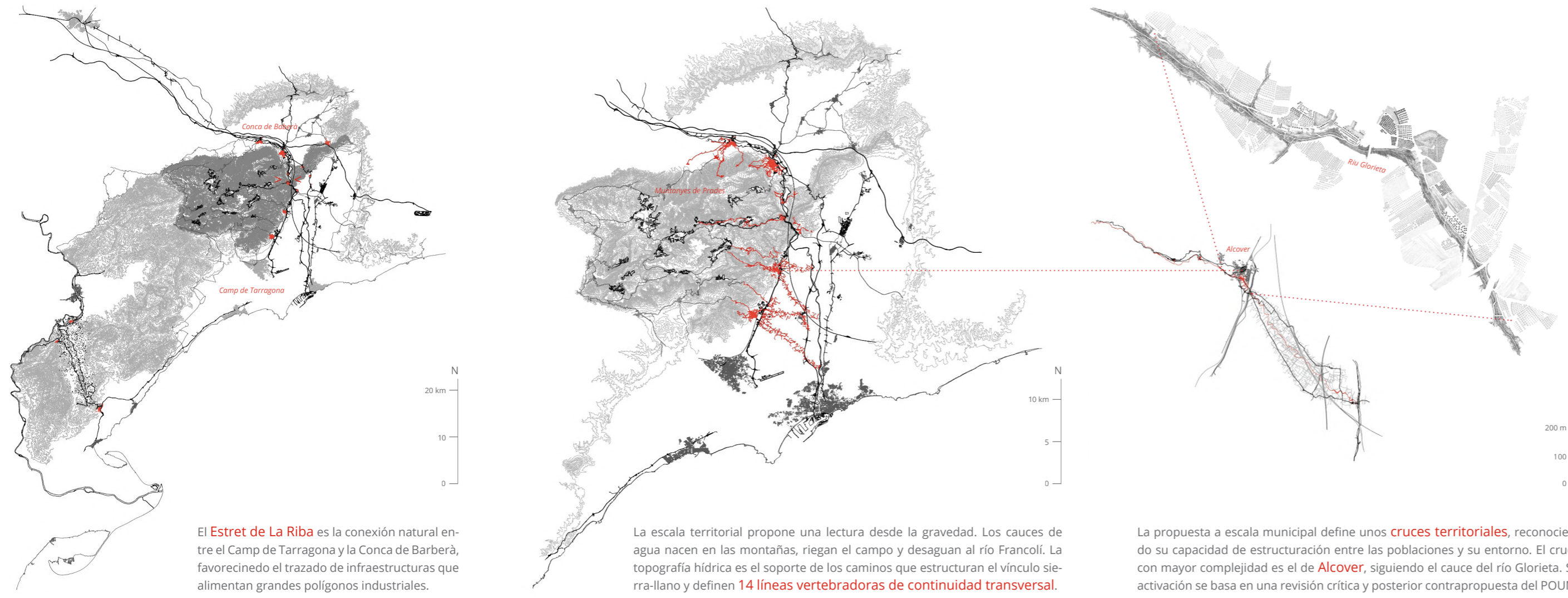
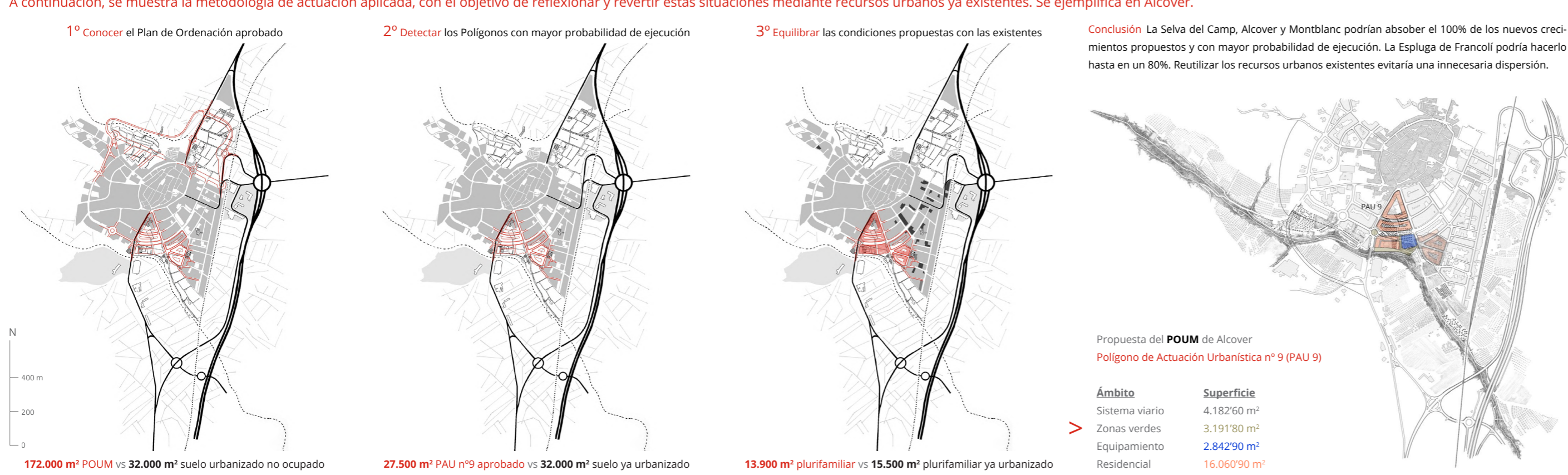


El río Glorieta como estructura de revisión crítica para la contrapropuesta del planeamiento urbanístico de Alcover

* El Cuarto Paisaje es un término propio sobre el que no existe una teorización previa. Se trata de una reflexión acerca de los conceptos básicos que definen y, a la vez, contradicen el *Manifiesto del Tercer Paisaje*, del paisajista y profesor francés Gilles Clément. En este trabajo, el Cuarto Paisaje con también espacios inusuales, difíciles de nombrar y sin una función clara que, en contraposición al Tercer Paisaje, sí surge de relacionarlos, conceptualmente, con la marginación e invisibilidad propia del Cuarto Mundo.



1º Conocer el Plan de Ordenación aprobado 2º Detectar los Polígonos con mayor probabilidad de ejecución 3º Equilibrar las condiciones propuestas con las existentes



Estado actual, 2018-2020
Alcover se expande desde el núcleo amurallado medieval. Primero, mediante rabales que reconocen la morfología y los trazos del lugar -caminos, acequias y molinos-. Posteriormente, entre finales del siglo XX y la primera década del XXI con un urbanismo regulador, impuesto sobre el lugar y que actúa como una nueva "muralla" que niega el contacto entre Alcover y su territorio agrícola productivo. Un problema que resulta aún más evidente cuando el objetivo del POU es urbanizar la última cuña agrícola que establece una conexión directa entre el centro histórico y el río Glorieta, caracterizado por plataformas rocosas, terrenos hortícolas y un bosque de ribera. Frente a este escenario no deseado se plantea la Propuesta del Proyecto.

