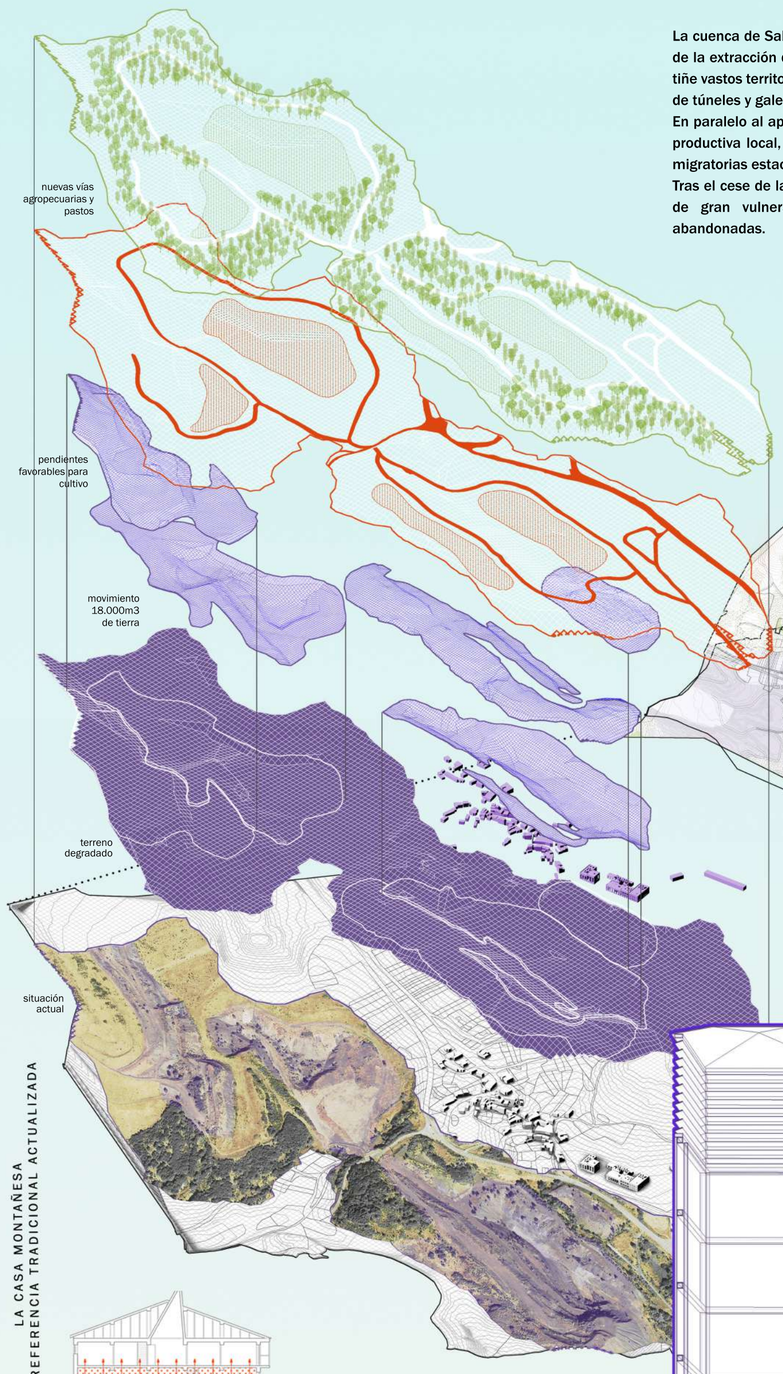
DE MINA EN MINA. recuperemos la ruina.

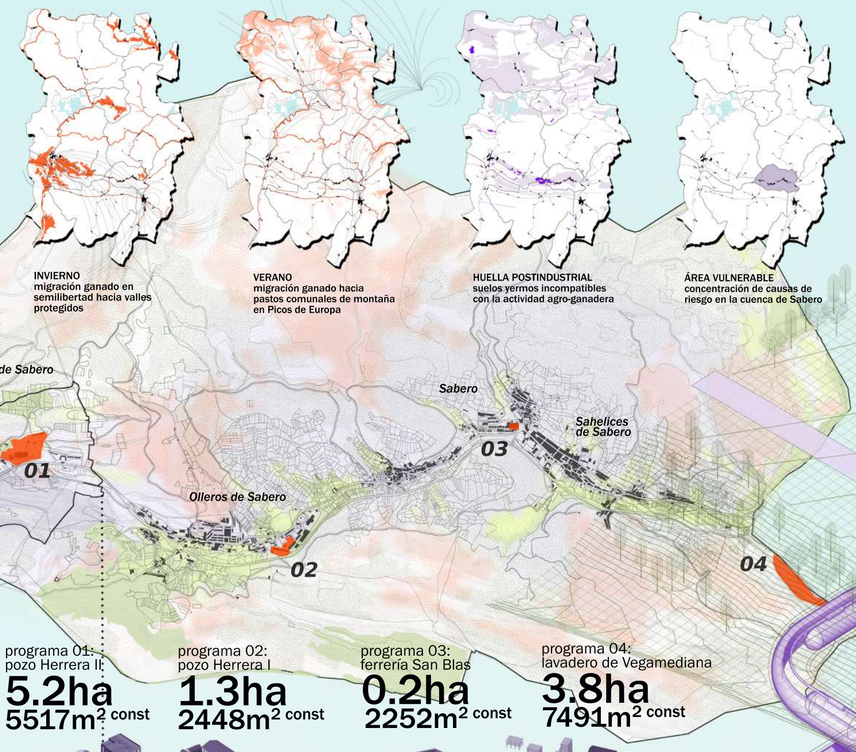
¿Qué ocurre cuando el resultado de una producción industrial carece de la monumentalidad paisajística suficiente como para generar un interés en sí mismo?

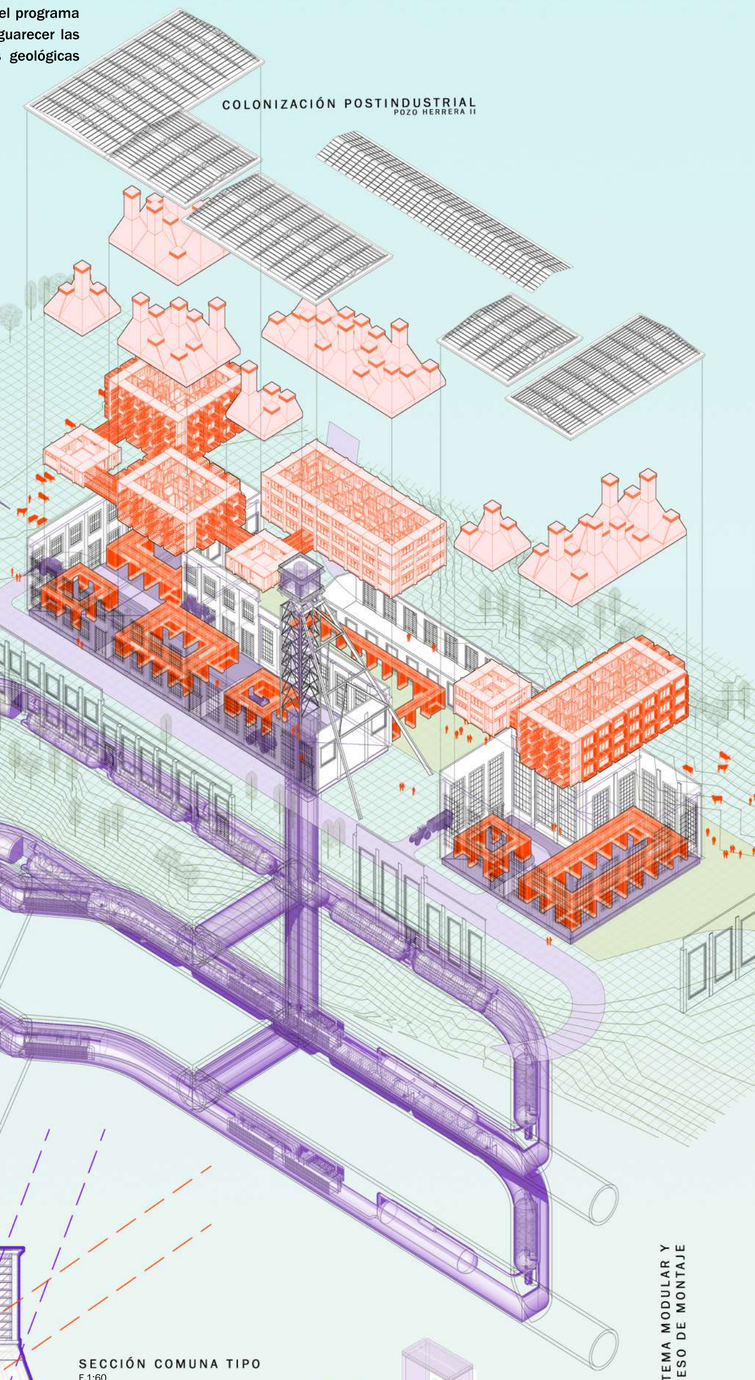
La cuenca de Sabero, al pie de los Picos de Europa, fue durante el siglo XX el epicentro de la extracción de carbón en la provincia de León. Durante varias décadas, la minería tiñe vastos territorios de púrpura, paisajes antrópicos bajo los que se excavan kilómetros de túneles y galerías que sigilosamente deterioran el terreno.
En paralelo al apogeo de la industrialización, la ganadería se mantiene como actividad productiva local, estrechamente ligada al paisaje natural, pues comprende dinámicas migratorias estacionales entre las praderas de valle y los pastos comunales de montaña. Tras el cese de las explotaciones mineras en los 90, Sabero se descubre como un área de gran vulnerabilidad, que deja numerosos edificios y galerías subterráneas abandonadas.

El programa DE MINA EN MINA, contempla la posibilidad de utilizar estas estructuras para desarrollar de forma escalonada en el tiempo una red de plantas energéticas basada en el aprovechamiento de residuos orgánicos, que ayude a regenerar el suelo dañado por la industria minera, albergando instalaciones de compost y biogás.
Durante el proceso de regeneración, una comunidad itinerante de biólogos, veterinarios e ingenieros ocupa temporalmente el edificio. Serán los encargados de liderar el programa con el objetivo de crear sobre la escombrera una biomatriz adecuada para guarecer las migraciones ganaderas durante el invierno, reactivando así las dinámicas geológicas preindustriales.

REGENERACIÓN ESCOMBRERA
SOTILLOS DE SABERO





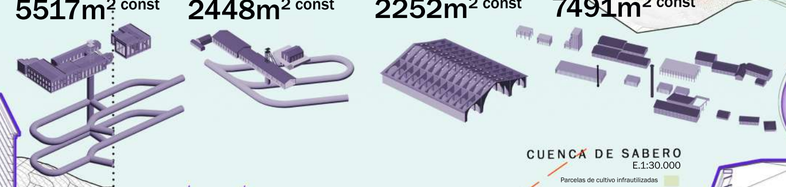


programa 01: pozo Herrera II
5.2ha
5517m² const

programa 02: pozo Herrera I
1.3ha
2448m² const

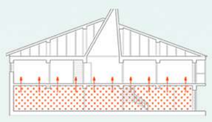
programa 03: ferrería San Blas
0.2ha
2252m² const

programa 04: lavadero de Vegamediana
3.8ha
7491m² const

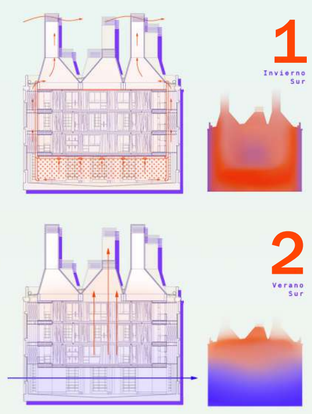


CUENCA DE SABERO
E.1:30.000
- Parcelas de cultivo infrautilizadas
- Terrenos de cultivo en uso
- Areas de pasto ganadería
- Matorral
- Suelo degradado por minería

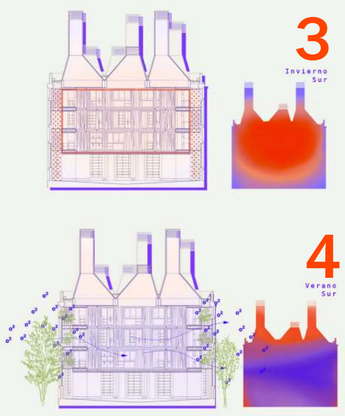
LA CASA MONTAÑESA
REFERENCIA TRADICIONAL ACTUALIZADA

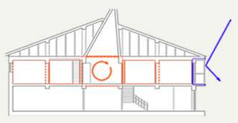


APROVECHAMIENTO FOCOS DE CALOR ANIMAL

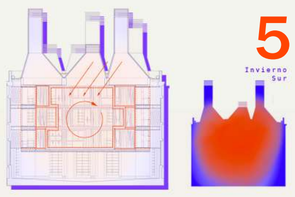


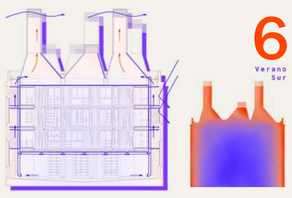
AISLAMIENTO TÉRMICO NATURAL



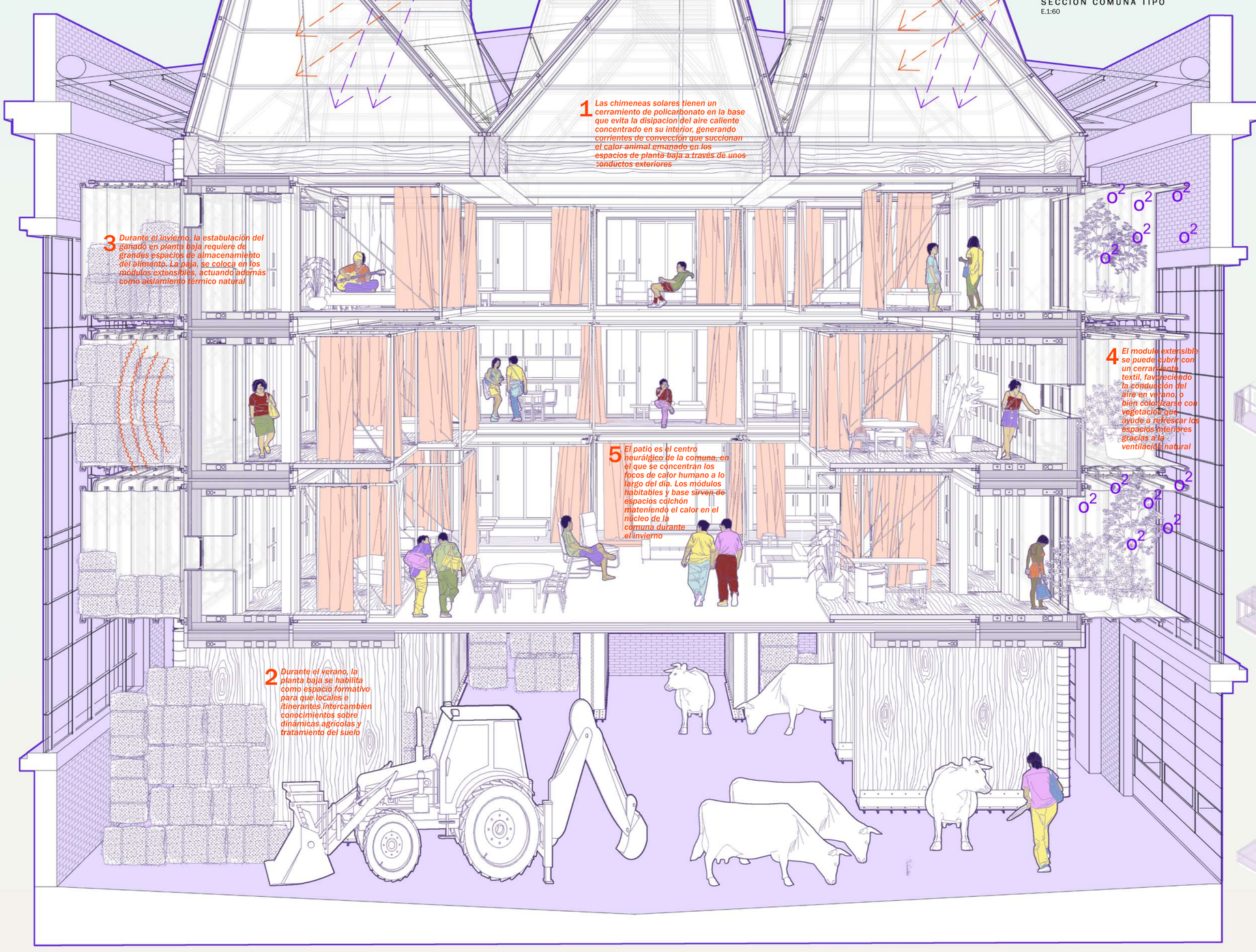


ESTANCIAS CENTRALES Y ESPACIOS COLCHÓN

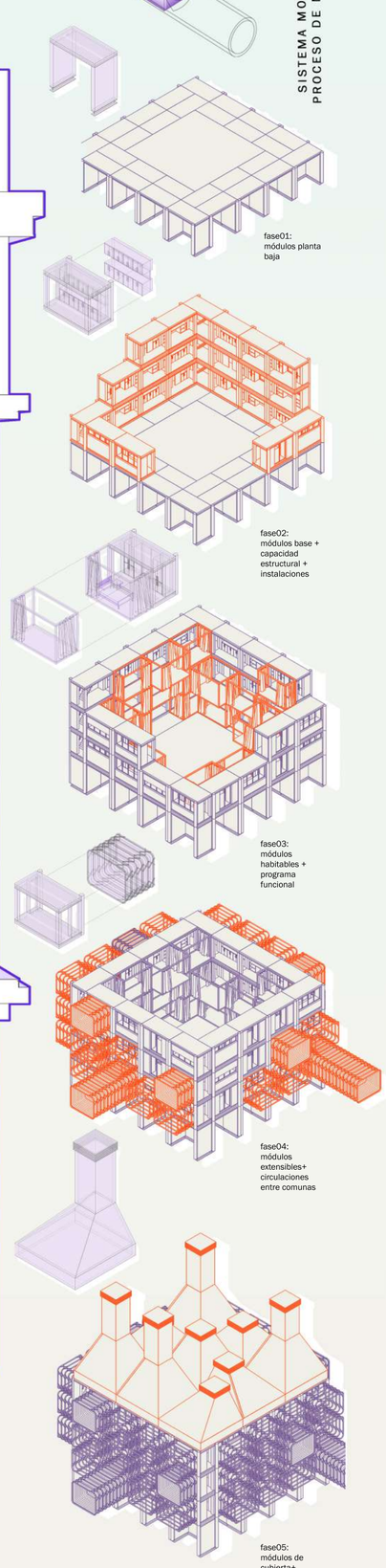




SECCIÓN COMUNA TIPO
E.1:60



SISTEMA MODULAR Y PROCESO DE MONTAJE



La comuna itinerante se propone como una forma olvidada de entender la convivencia entre el ganadero y el ganado, acompañándolo en su migración. Es por ello que se requiere de un sistema modular y transportable, formado por unidades espaciales mínimas que, en conjunto, generen estructuras espaciales de diferentes escalas. Casi como un artefacto más en la composición de la planta de biogás, la pieza generadora debe ajustarse al espacio disponible creando comunidades interiores. Los patios consolidados varían su escala en función de las necesidades programáticas, que son tres: las comunas residenciales, las casas de oficios y el atrio de ensayos agrícolas.

Sin embargo, estos espacios predominantemente interiores, establecen una relación con el exterior basada en estrategias termodinámicas heredadas de la arquitectura vernácula. El legado que la casa montañesa ofrece, asociada a la producción ganadera y adaptada a las condiciones climatológicas del lugar, es reinterpretado para generar dinámicas funcionales actualizadas. El sistema persigue acondicionar los espacios y aprovechar los recursos relativos a la actividad productiva, formulando un nuevo modelo de arquitectura ganadera postindustrial basada en el autoabastecimiento.
DE MINA EN MINA, propone un palacio contemporáneo sin más artificio que aquel que la historia y cultura material de la montaña leonesa ofrecen. Una comunidad que recorre los puntos actualmente más vulnerables de la España vacía, sin atestarla con imposiciones programáticas, simplemente entendiendo cuál es la situación de la gente que allí habita y cuáles son sus necesidades.
Tras su marcha, tres o cuatro años después, la instalación de biogás permanece como hito productivo en un nuevo paisaje, ahora en manos de sus habitantes. La ruina, que ya no es ruina, abastece a las comunidades circundantes y recibe a todo aquel que haya comprendido la importancia de bajar el ritmo de la vida urbana.

¿Qué ocurre cuando los oficios tradicionales locales, en lugar de ser olvidados, se potencian para evitar la pérdida del tejido social de una región?

SECCIÓN LONGITUDINAL
E.1:300