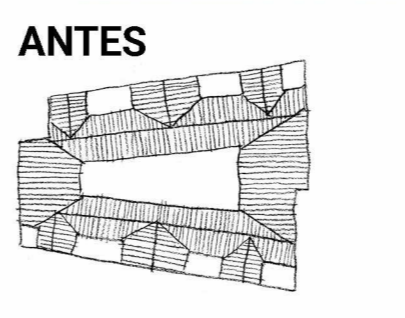


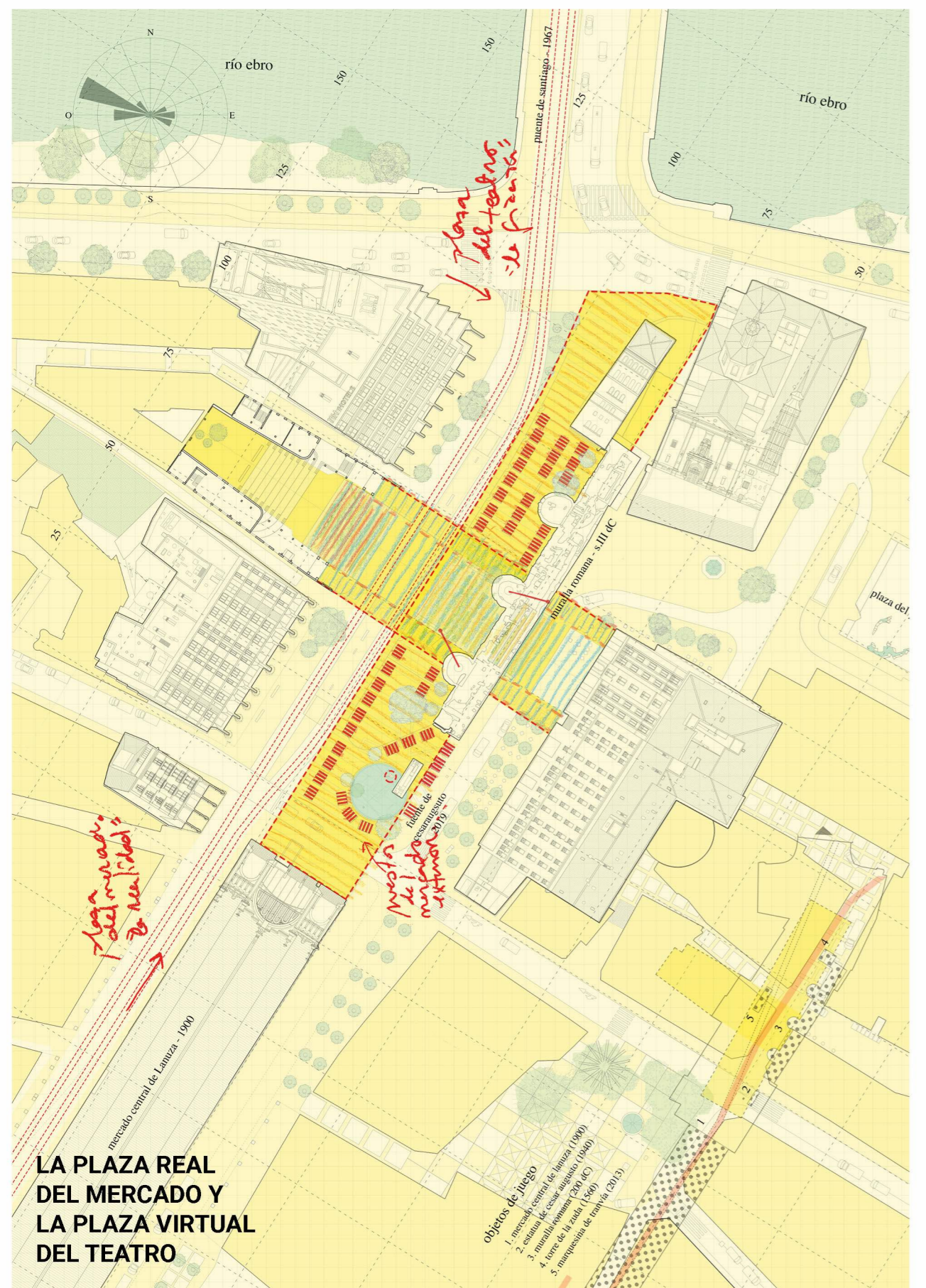
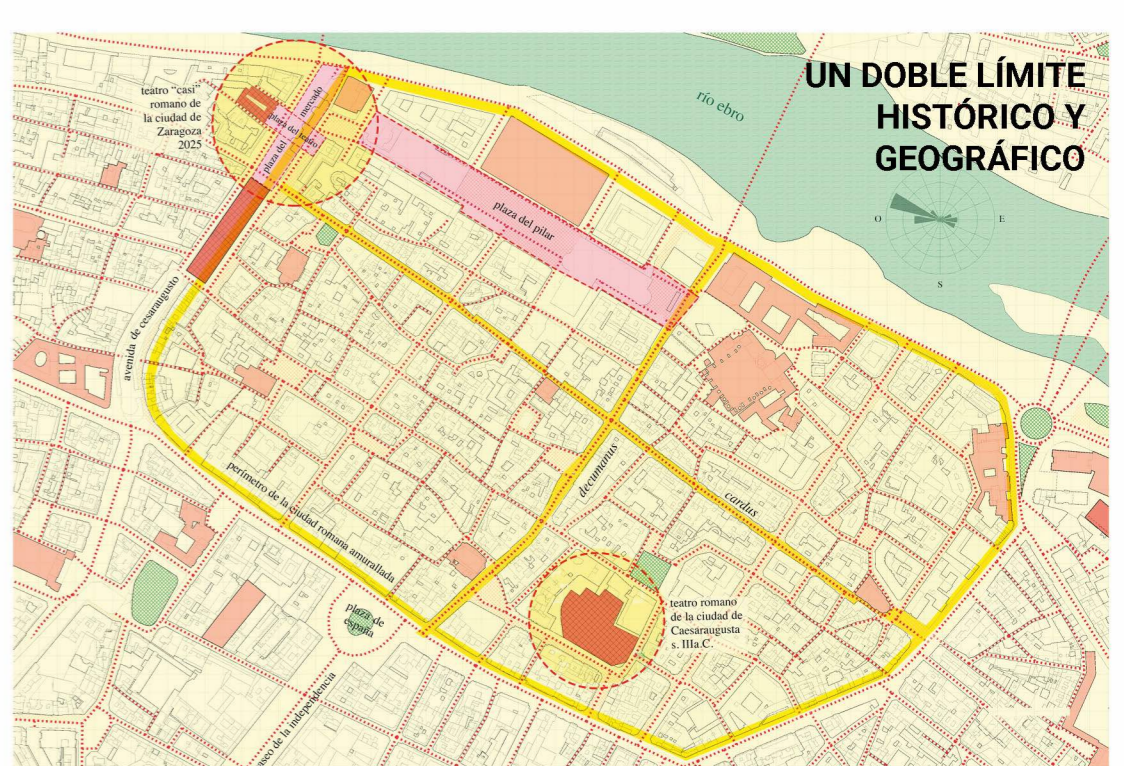
# UN TEATRO CASI ROMANO



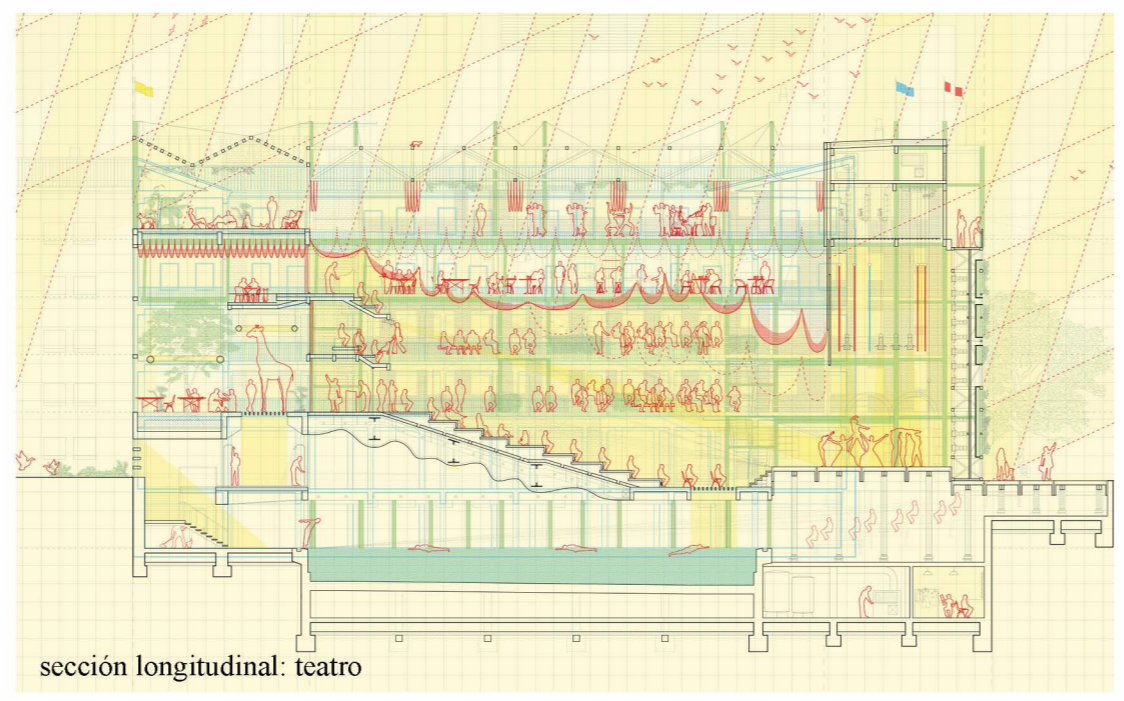
un teatro casi romano es la re-interpretación de un fragmento complejo de Zaragoza, un edificio de vivienda abandonado sin fachada frente a la antigua muralla romana. Es una puesta en valor oportuna de la intrascendencia de los objetos urbanos olvidados en el tiempo que tienen a recomponer la historia previa de la ciudad a través de sus fragmentos.

la plaza del mercado de abastos de Zaragoza ha resultado ser siempre escenario de eventos sociales y políticos de la ciudad, acumulando entre las arquitecturas que contiene un gran valor patrimonial y monumental que sirve hoy de distracción a aquello que nunca llegó a ser parte de ella, lo relegado a la intrascendencia, que este proyecto se propone recuperar.

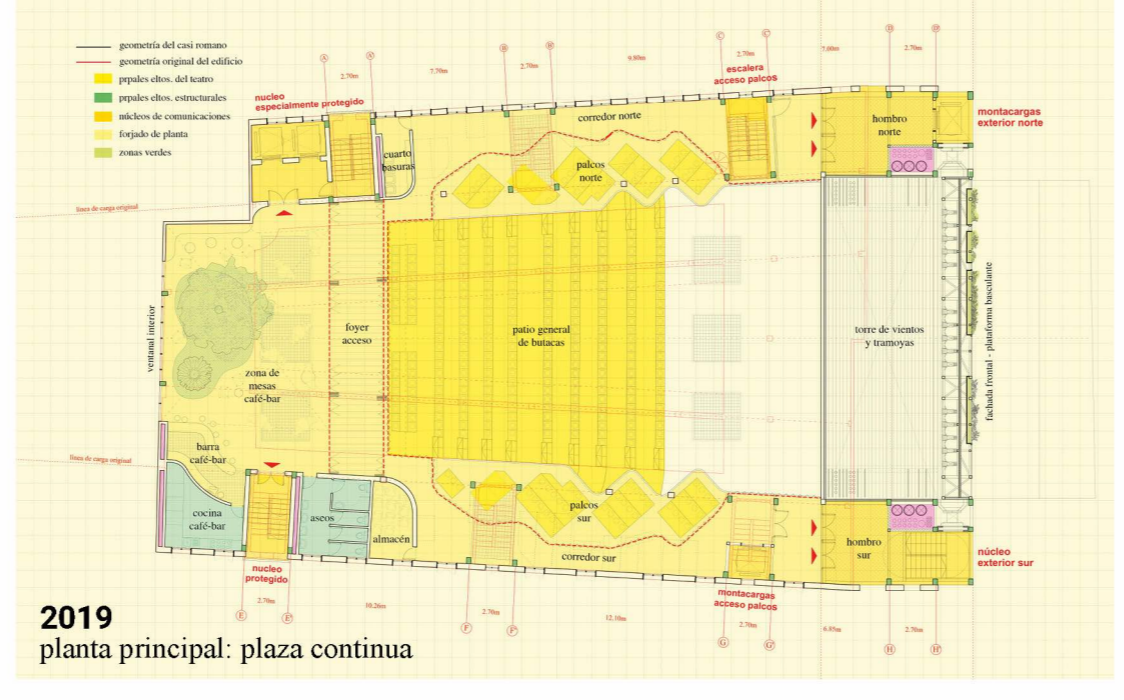
un teatro casi romano es, como un ejercicio, un plano virtual para entender la ciudad más allá de sus límites físicos, trascendiendo ahora si lo previsible, para obtener desde la versatilidad de sus posibles usos, una nueva construcción real para Zaragoza, una pequeña fortaleza de ficción, un teatro, una plaza, una avenida, una ciudad, un lugar múltiple recuperado.



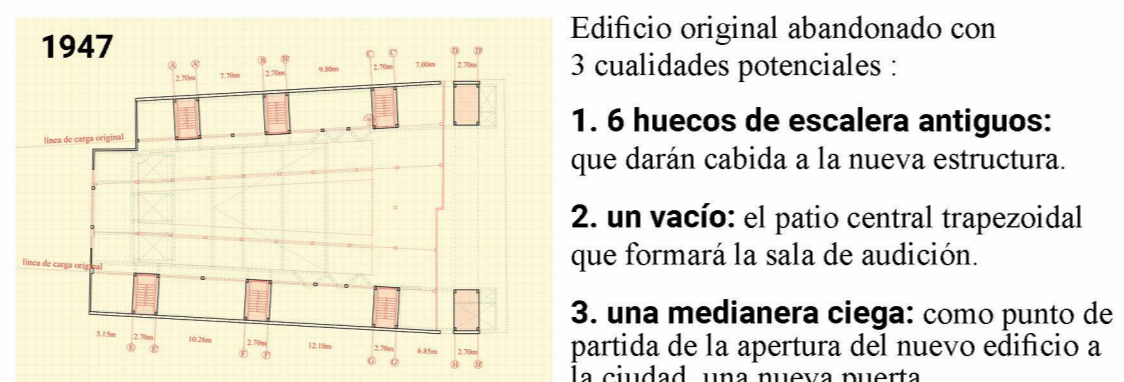
LA PLAZA REAL DEL MERCADO Y LA PLAZA VIRTUAL DEL TEATRO



sección longitudinal: teatro



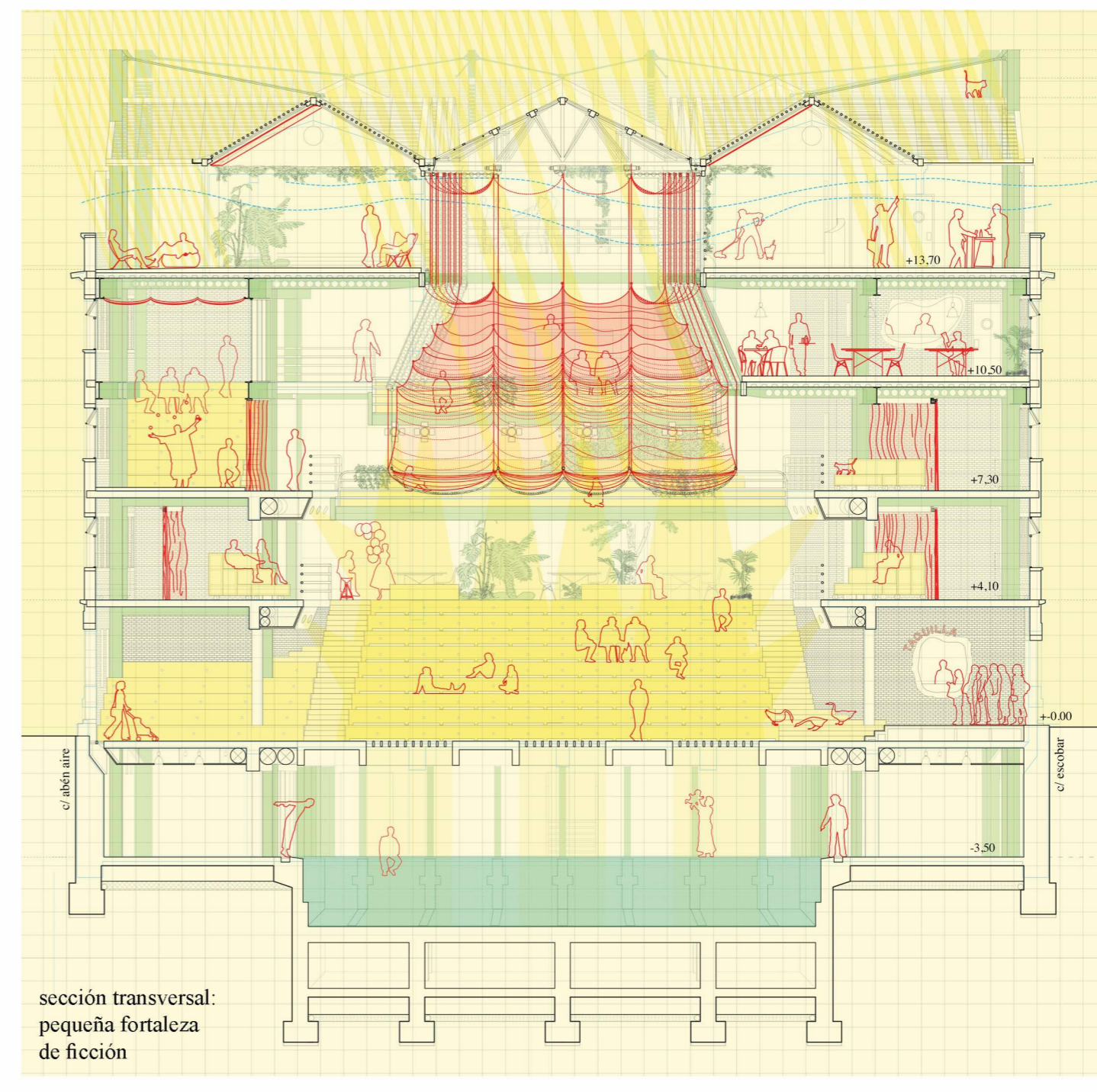
2019 planta principal: plaza continua



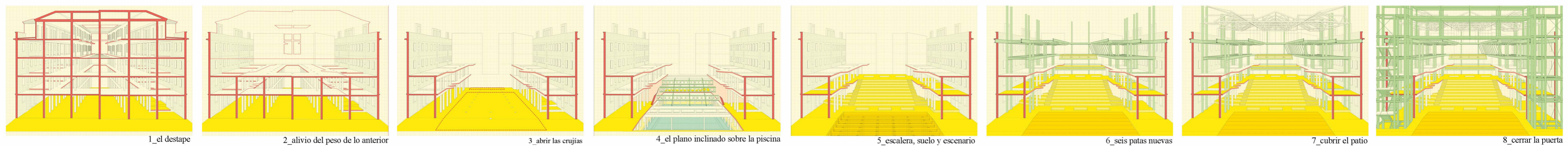
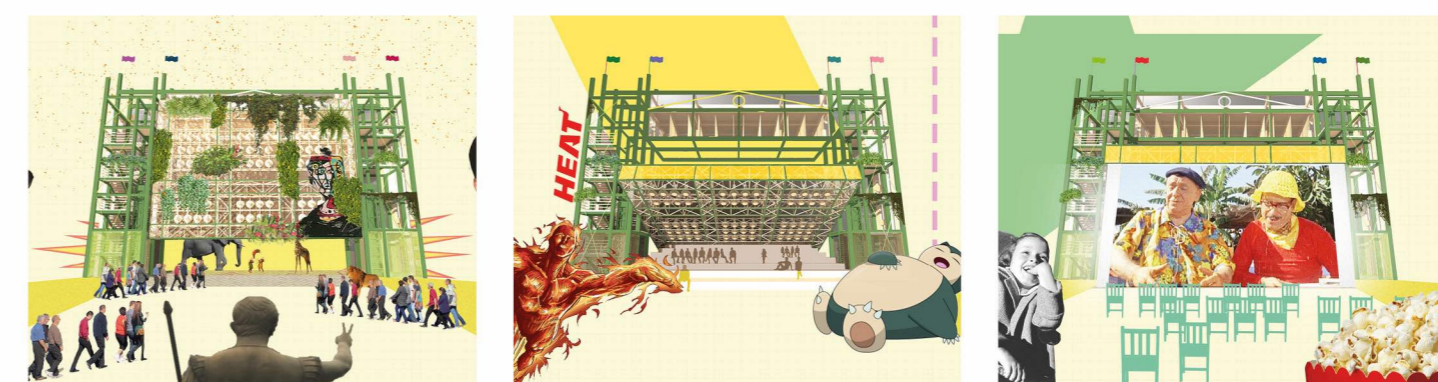
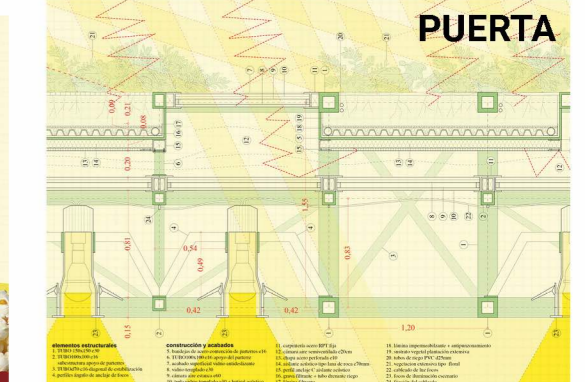
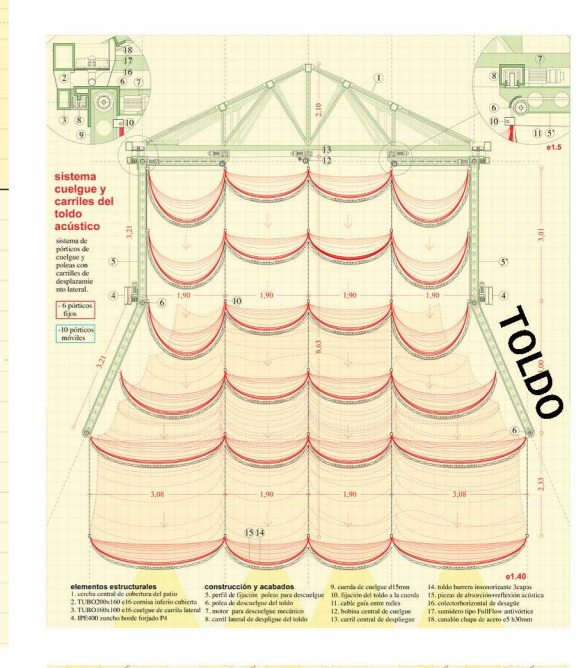
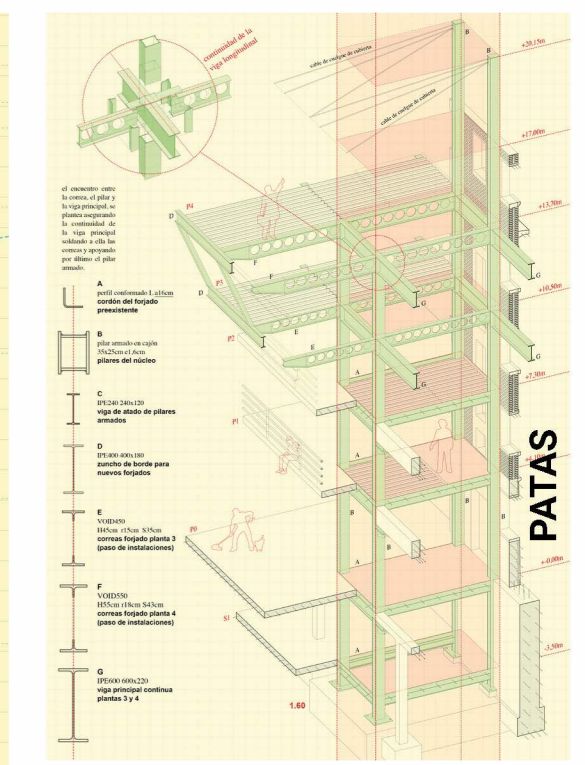
1947

Edificio original abandonado con 3 cualidades potenciales:

1. 6 huecos de escalera antiguos: que darán cabida a la nueva estructura.
2. un vacío: el patio central trapezoidal que formará la sala de audición.
3. una medianera ciega: como punto de partida de la apertura del nuevo edificio a la ciudad, una nueva puerta.



sección transversal: pequeña fortaleza de ficción



1\_el destape

2\_alivio del peso de lo anterior

3\_abrir las crujeas

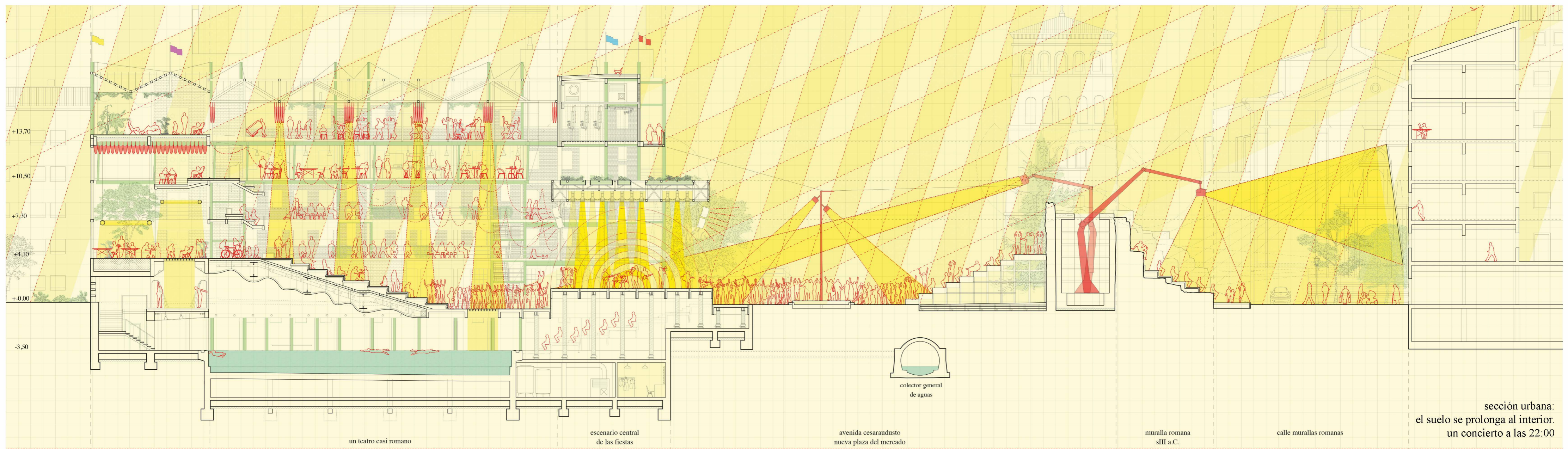
4\_el plano inclinado sobre la piscina

5\_escalera, suelo y escenario

6\_seis patas nuevas

7\_cubrir el patio

8\_cerrar la puerta



un teatro casi romano

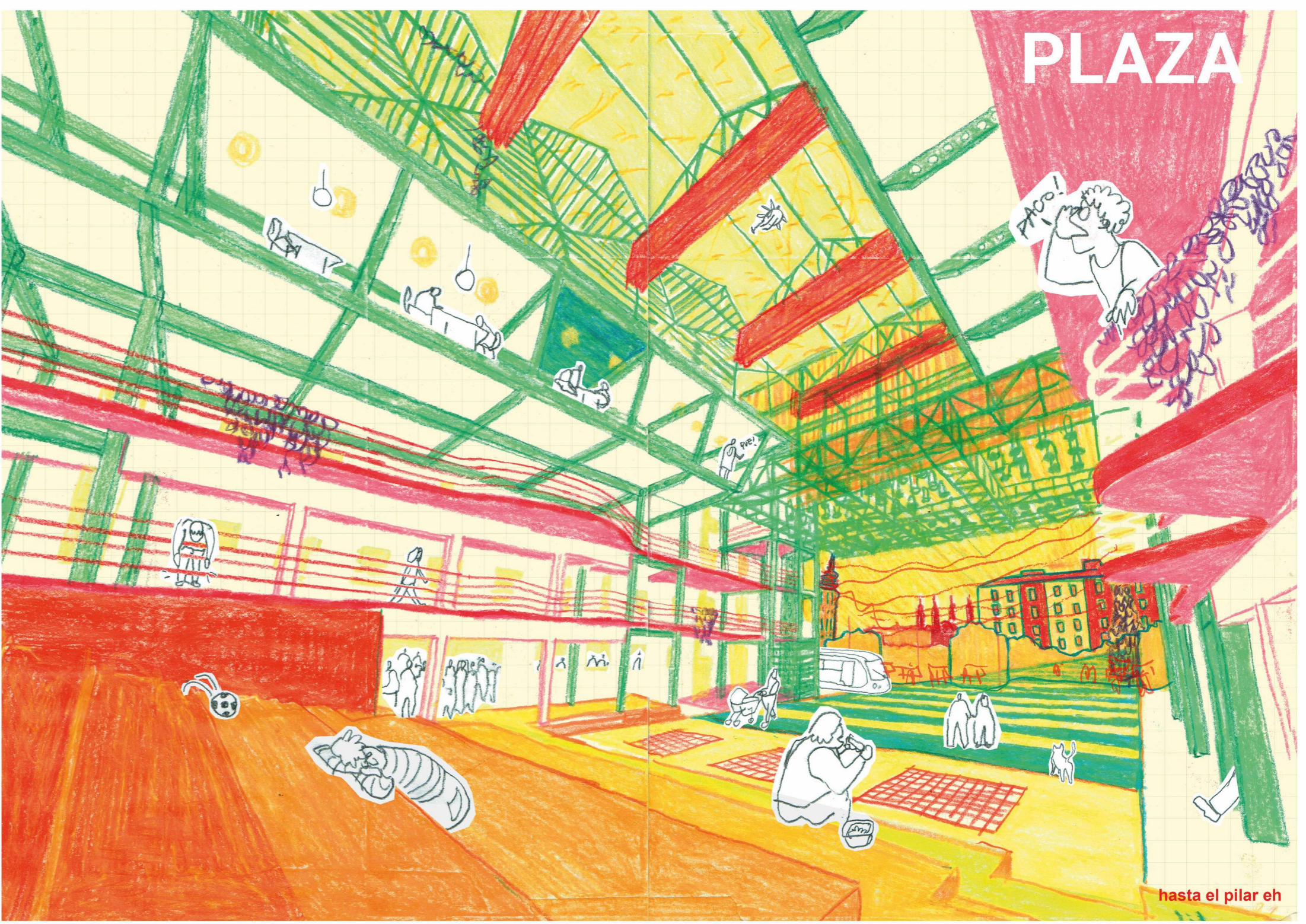
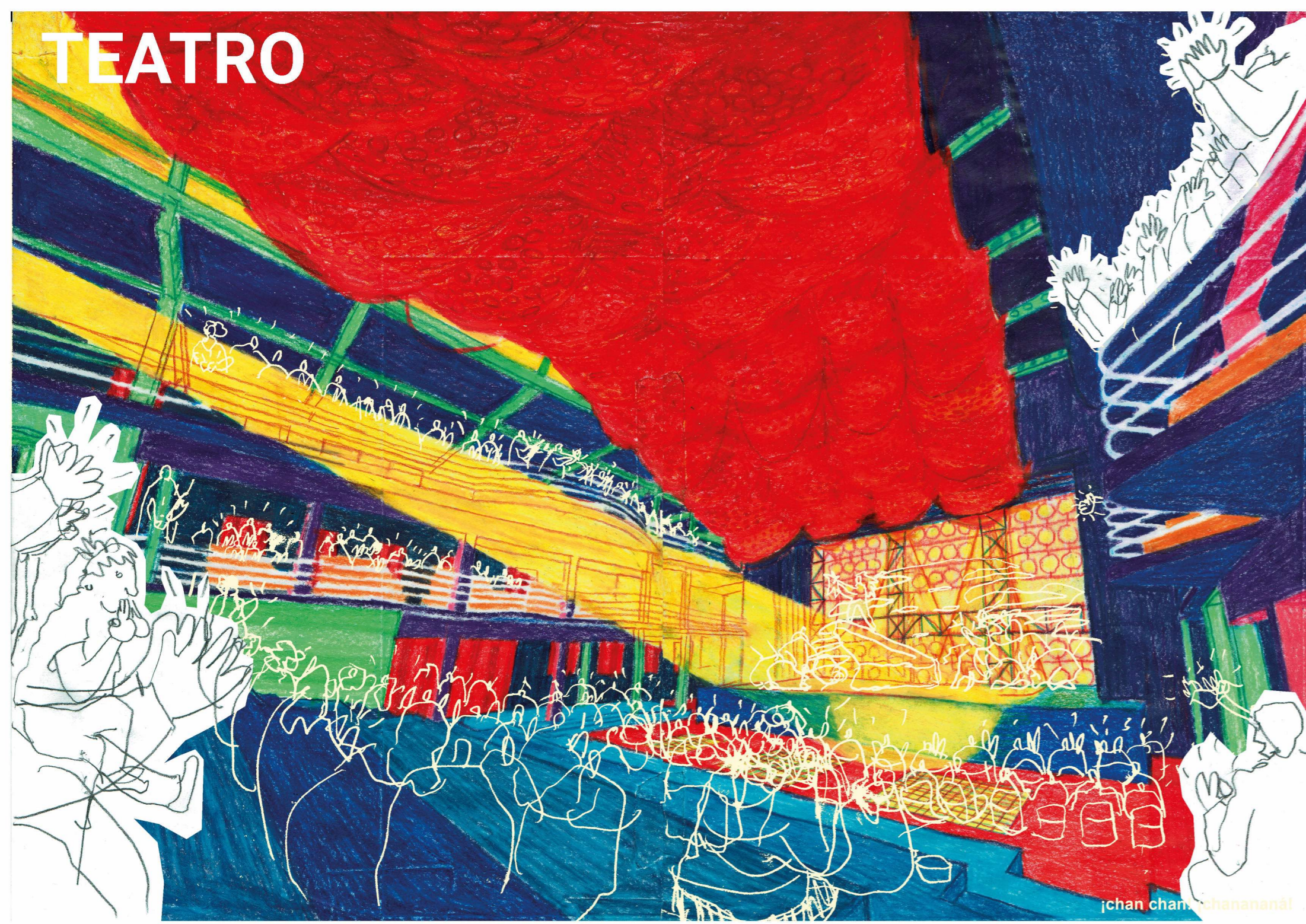
escenario central de las fiestas

avvenida cesarandusto nueva plaza del mercado

muralla romana sIII a.C.

calle murallas romanas

sección urbana: el suelo se prolonga al interior. un concierto a las 22:00



hasta el pilar eh