

Vídeo resumen:  
https://www.youtube.com/watch?v=...



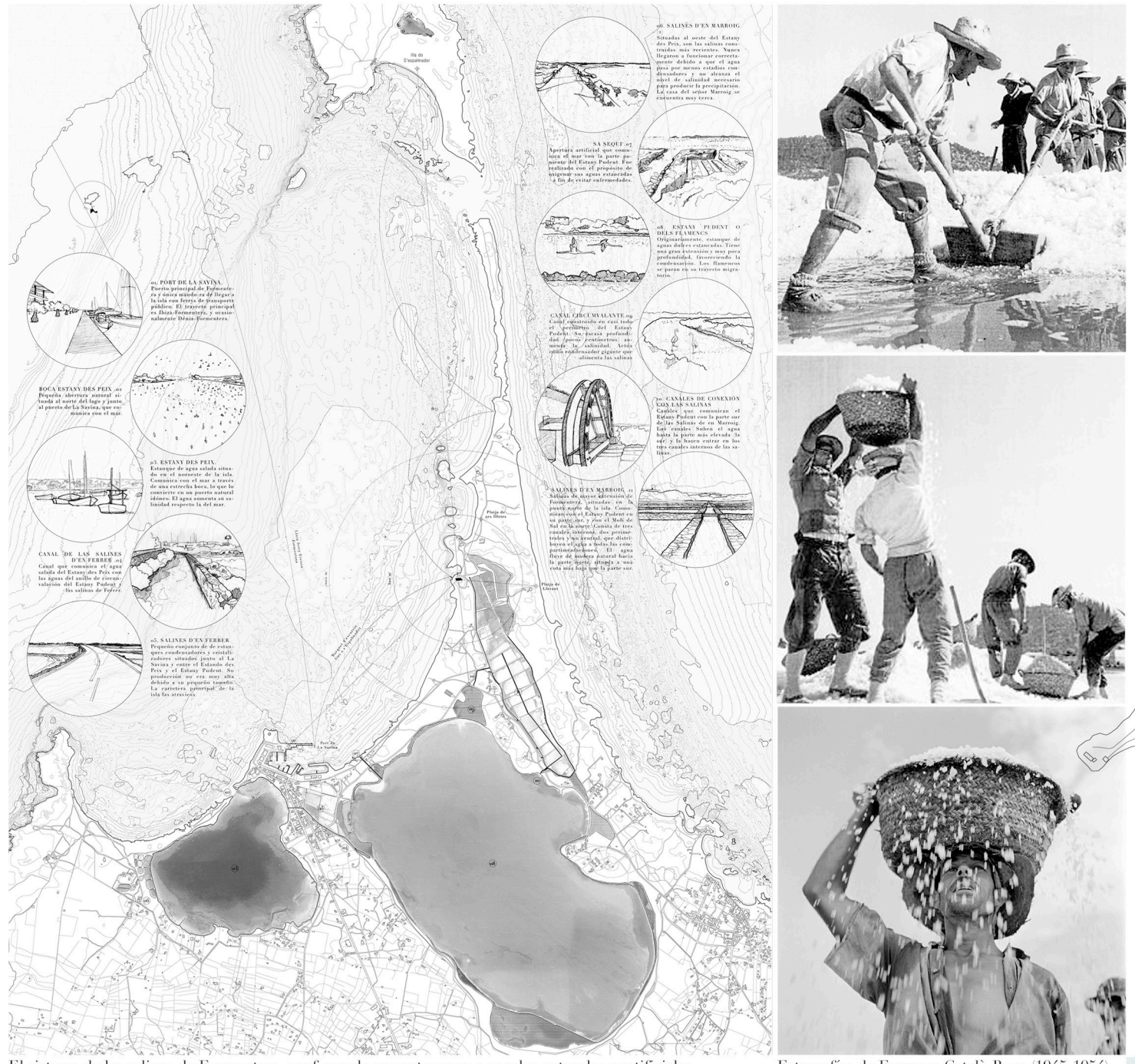
# Isla de Sal

Isla de Sal nace del deseo de recuperar uno de los paisajes más emblemáticos y bellos de la isla de Formentera: las salinas. La extracción de la sal ha dejado su huella imborrable en el paisaje de la Pitüsa menor, pero ahora la sombra del olvido y la presión turística se ciernen sobre ella.

Desde su abandono en 1984, las salinas de Formentera han sufrido un deterioro irremediable. Fueron alguna vez la única industria de esta diminuta isla del mar Mediterráneo, con más de 25 siglos de historia. Gracias al trabajo de numerosas civilizaciones, el paisaje salinero es uno de los pocos espacios industriales hechos por el hombre que consigue de manera tan sutil enraizarse en su entorno, utilizando la propia tierra, roca y agua que construyeron el lugar. Aquí, escondidas entre caminos y estanques, nacieron pequeñas arquitecturas industriales que facilitaban la cosecha. El proyecto parte de la voluntad de recuperar este paisaje y su historia.

La intervención simplemente persigue reconstruir los caminos que se han ido degradando con el tiempo, para que se pueda transitar por ellos. La importancia no está en el proyecto, sino en algo más esencial: la belleza de los estanques cuadradales que se ven reflejados en espejos de su entorno, el blanco impulso de la sal cristalizada en un día estival. El proyecto está en la secuencia del paseo, el paisaje, los caminos que ofrecen nuevas perspectivas, y no en la forma.

Al final de este paseo se encuentra el Molí de Sal, ubicado en lo alto de una pequeña colina que vigila el llano paisaje y el mar. Actualmente convertido en un restaurante turístico, ha sido despojado de su propósito original. El proyecto tiene como objetivo reconstruir el Molí de Sal en un museo, un lugar donde se pueda explicar la historia de las salinas.



El sistema de las salinas de Formentera, conformado por estanques y canales naturales y artificiales.



Fotografías de Francesc Català-Roca (1943-1954).

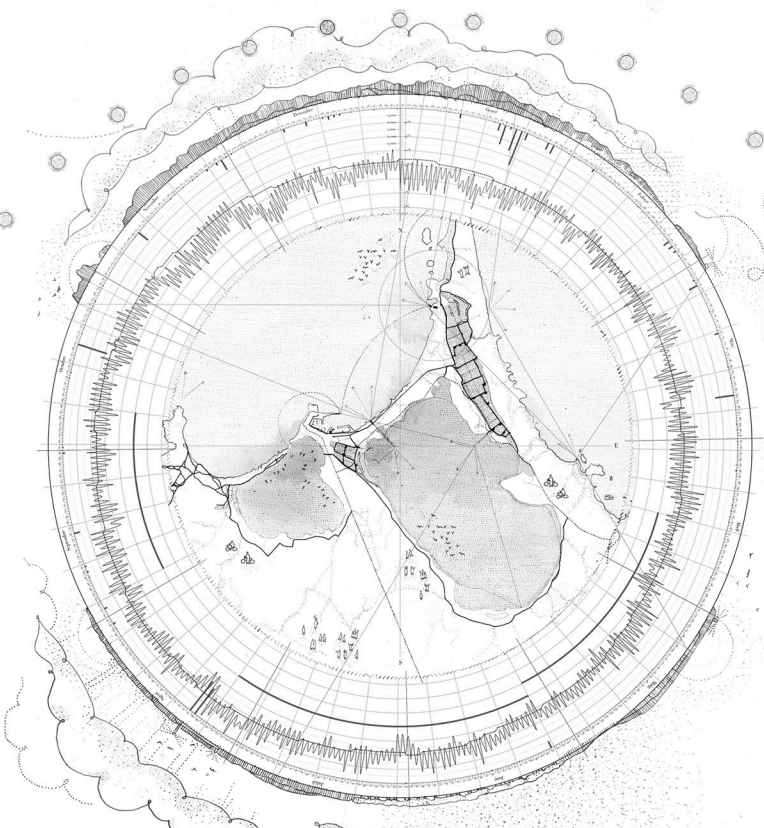
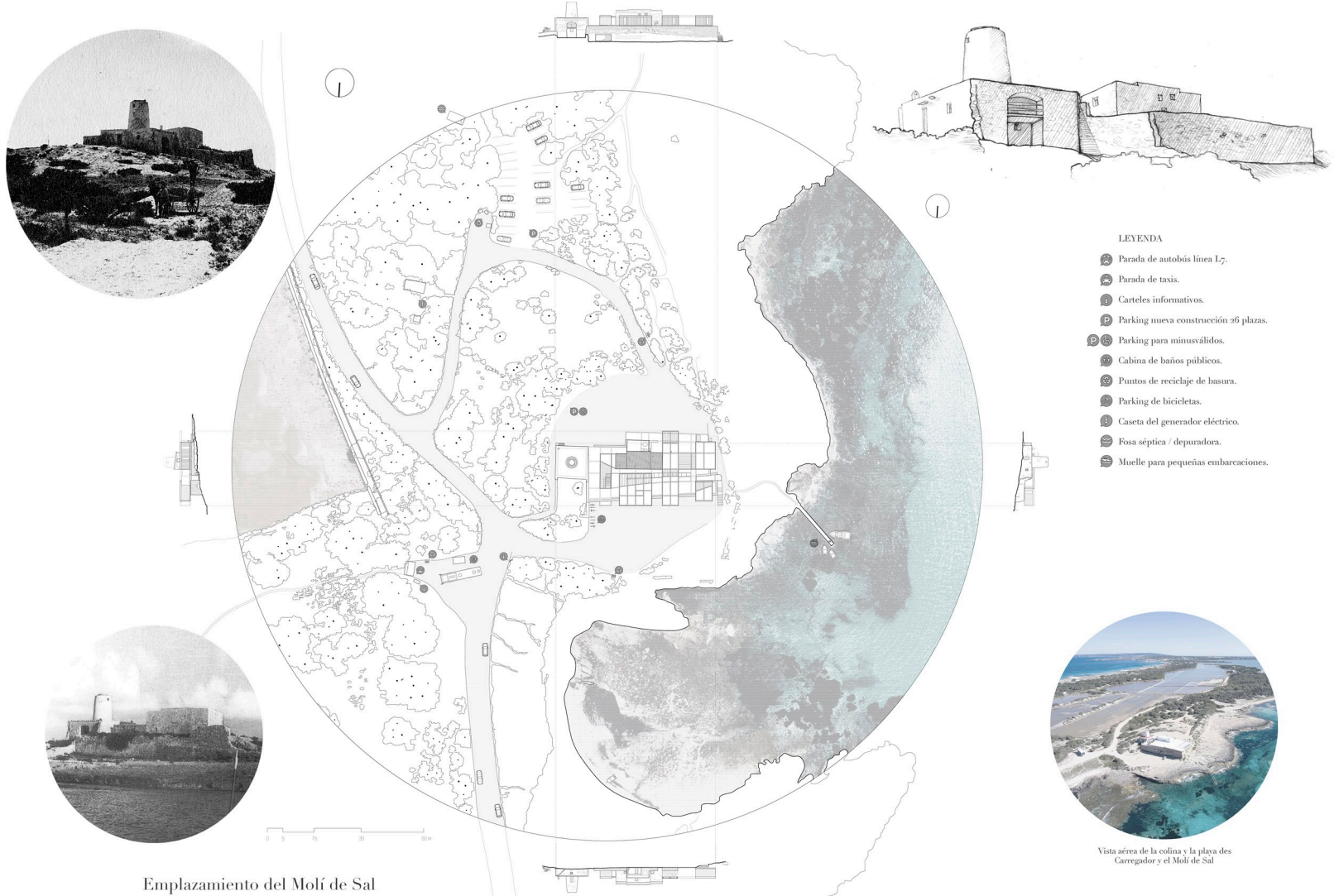


Diagrama climático de todo el año 2017 de la isla de Formentera: temperatura del aire y del mar, pluviosidad, vientos dominantes e insolación.



Recuperación e itinerarios de las Salinas de Formentera



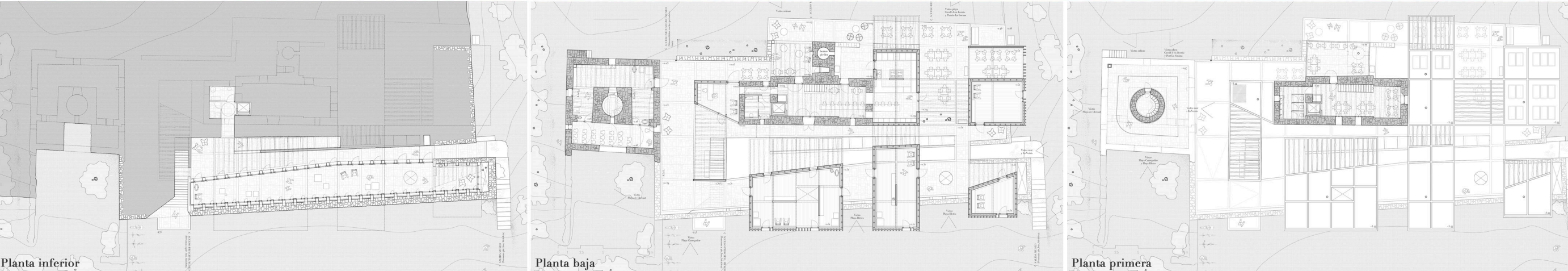
Emplazamiento del Molí de Sal



Fachada Sur del Molí de Sal reconvertido en museo



Fachada Norte (acceso principal) del Molí de Sal reconvertido en museo



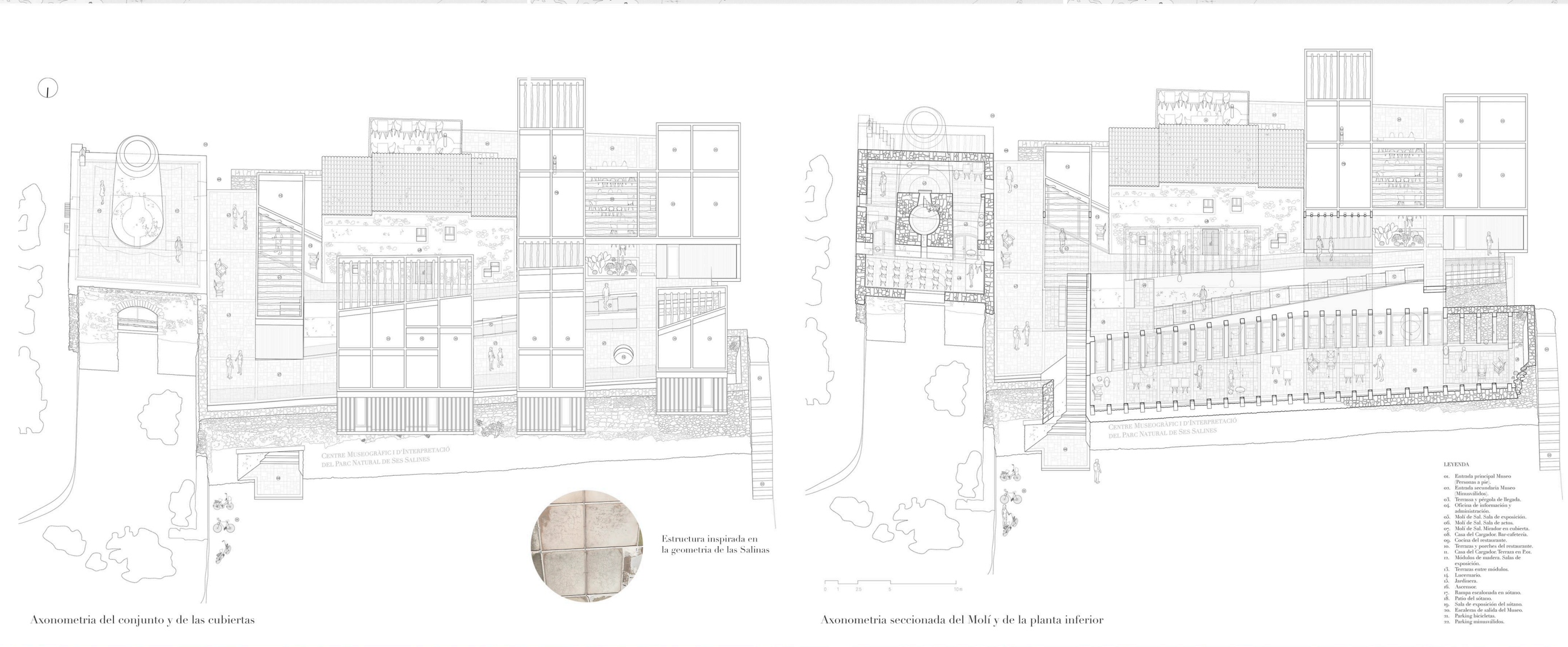
Planta inferior

Planta baja

Planta primera

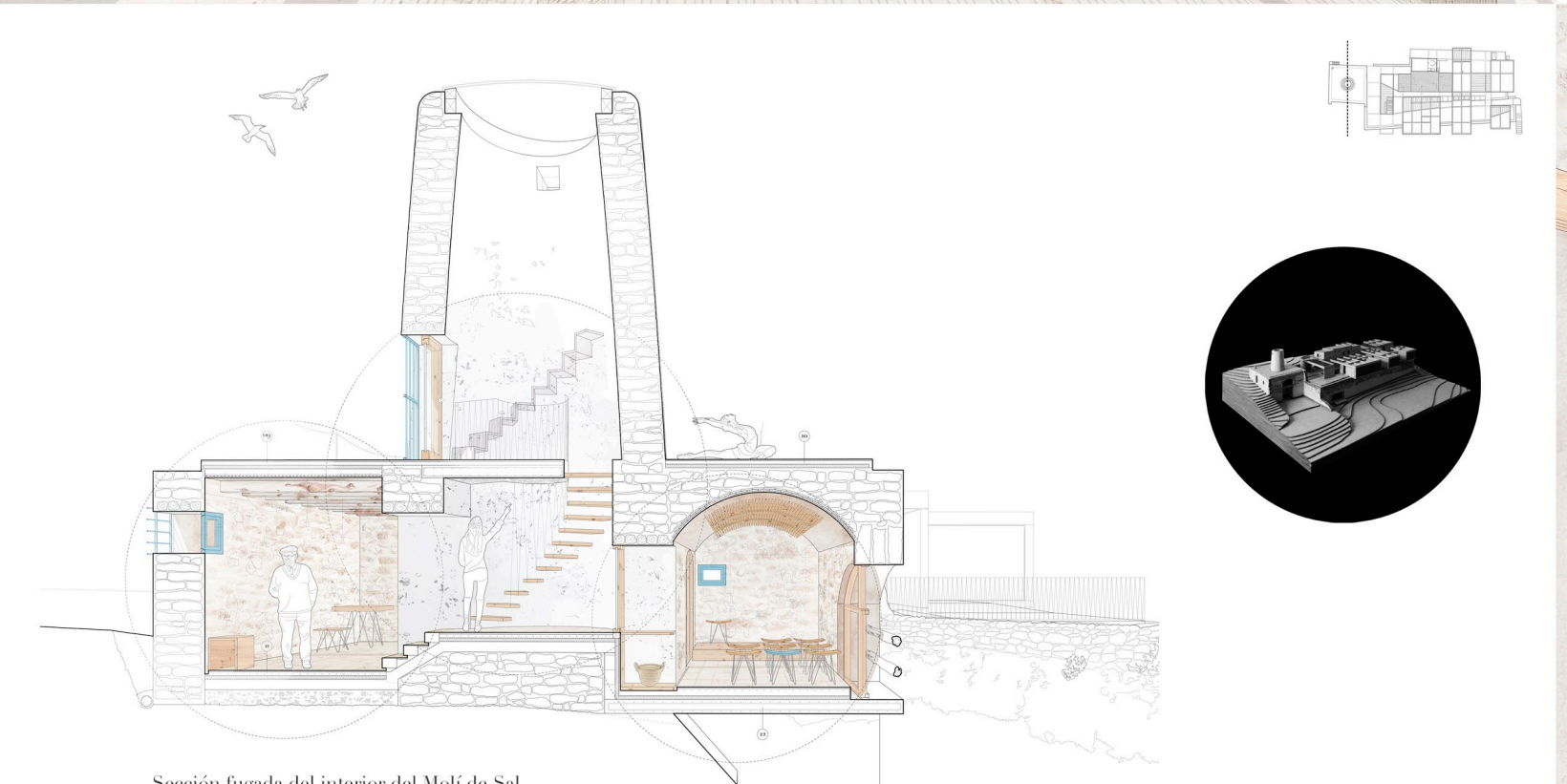


Espacios exteriores en el patio de la planta inferior



Axonometría del conjunto y de las cubiertas

Axonometría seccionada del Molí y de la planta inferior



Sección fugada del interior del Molí de Sal



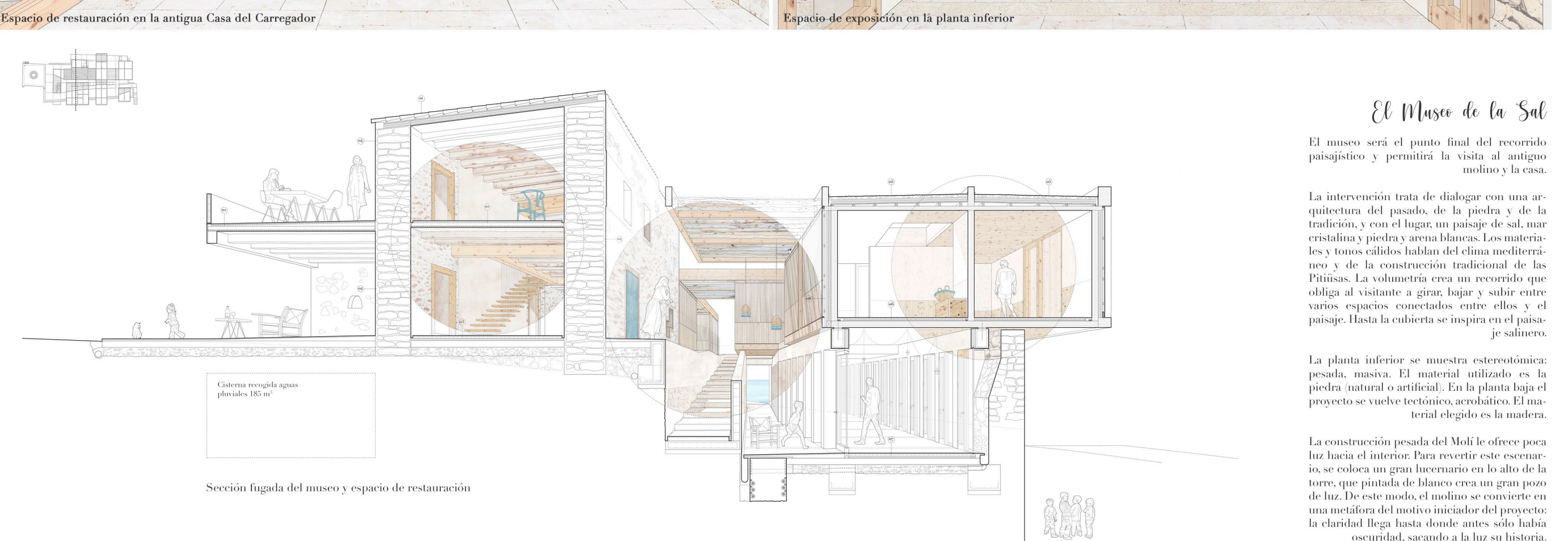
Espacio de restauración en la antigua Casa del Carregador



Espacio de exposición en la planta inferior



Sala de actos en el interior del Molí de Sal



Sección fugada del museo y espacio de restauración

## El Museo de la Sal

El museo será el punto final del recorrido paisajístico y permitirá la visita al antiguo molino y la casa.

La intervención trata de dialogar con una arquitectura del pasado, de la piedra y de la trilería, y con el lugar un paisaje de sal, mar cristalino y piedra y arena blancas. Los materiales y tonos cálidos hablan del clima mediterráneo, y de la construcción tradicional de las Pitüses. La volumetría crea un recorrido que obliga al visitante a girar, bajar y subir entre varios espacios conectados entre ellos, y el paisaje. Hasta la cubierta se inspira en el paisaje salinero.

La planta inferior se muestra estereotómicamente pesada, masiva. El material utilizado es la piedra natural o artificial. En la planta baja el proyecto se vuelve texturizado, aerolítico. El material elegido es la madera.

La construcción pesada del Molí le ofrece poca luz hacia el interior. Para revertir este escenario, se coloca un gran lucernario en lo alto de la torre, que pintada de blanco crea un gran pozo de luz. De este modo, el molino se convierte en una metáfora del motivo iniciador del proyecto: la claridad llega hasta donde antes sólo había oscuridad, sacando a la luz su historia.